

اس كمّا بكصرف باليسم كلبنا ميراصلى مقصد تصاليم في كانطوار باب فدكور بركيا كيابياً كي مُن لا مے لئے مواد کی خرورت عقی - لہذا باب ووم نفایت باب نہم کیسے محتر میں زیادہ ترمزروشان کی وہ تدنی مالت وکہائی گئی ہے جعہداورنگ نیر بین تنی اوراسٹے تنبوت میں ایک بیے انگریزیاح وَما جر کے سغرنامے سے اقتبائات کئے گئے ہیں جنے عہدا ورتگ زمید ہیں منہ وتنان کی بیاحت کی بھی اور حبکا تفصيعي هواله تتبعد مين ديا گياسيعه بين خباب كي خارت مين بديما ايس غرمن مصروا نه كرا بود كه جن سأئل ير تاريخي وا تعات كي مدوسه بينه باب دريم كتسينون حصول بي بحب أكي بها التي متعلق حباب كي آزا وا نهطئه معلوم كرنے كا بيجيشرف كايل بولۇنگ دسينے سنِدۇسلان برا ويان وطن ك برطيقه كداصحاب كداصلي فيألات وجذبات سيرمجر كواكاسي تبييجا اورائني مدوسيم برابني والنيس اسلاح كرسكون ميرايس كا وحده كرابون كدخباب كي الته جنا بسكة المركزام كيبانته سيكاثب يآكنده كم صنمون مي بغيراك كي اخارت كے نيش كرونگا حواب دينے كى نسبت مير اصطالبُه ورخوارت كبي قدر بخت بيما ورأس سے آپ كي فيس اوقات مونے كا امذت سے ليكن برل س كالجبتعلق كوتي مفصوح كمما تفرنطينه ببيا بالمصرف تبادله ودرتي خالات مقصود ببراسك ارًان سَائل بِيكم الكم خيد سطوري بي آب اپن ذاق الله وندائے تحرير فرما دير ياتھ تومير المقصد مكل بوجًا يكا اوراس كاليكاكم أب كيرشين كي بي ضرورت بنيب عرف باب ومم ئىنورى صورى كامطالعە كافى بۇگايىرىجىنىت كىيە كەترىن خاد مەقەم درخوارت كەتابورۇكلىنى كى

عسكان ضائع أنا تا بنازنا مبكيت برقرار "زمانه" کے ماج وار ل سالگر کے رجیس سٹرھے -آر راضافت اکس معنی اكها تها جن كاعنوان برتها" مبندوشان عبير تعليدي مضرب مركورس چندوا قعات بمان كركے أن سے منتح اخذ كما كما ہے كر عمار تغلبات رشوت كا ئا زار مبے حدگرم تھا۔رھا یامفلو کالحال تھے اور بہت فعلاس و تنگدشی س بسرکز عُوامِ كِي ا قَصَادِ لَي وَتُدِ فِي حَالَتْ سنوارِنهِ كِي كُوْسَرُ بِنِينٍ كُنُوا فَي تَقْبِي وزراتِكُطُ یفل مردم شاس وسطم نه تھے شجارت پرایسی تبا وکن فیودعا ندتھیں ک ے سے اوس کی آرقی وشوارتھی۔صَداقت نا بودتھی' فرامین شاہی کی کونٹی ہ نةتقى الكربزون اوردهون كوتجارت كزما ومتوارمو كمياتها تبصا يتمندزس كزئ فا ے بٹرے بھراکرتے تھے۔ اندرون ملک را بزلوں کا بڑا زورتھا معلوں کا لشکرا بة فاعده فوج كامجمع تها براحصه زمين كاويران اورغه آما وتها يحالح اورتعليمًا كأفائم كرنا وشوارتها-مِسْرِ صَابِهِ ابنيهِ مضرون كَيْ مَا يُدِينِ لِيكِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ

مِرْ رَصَانِ اپنے مضمون کی اکبیدیں ایسٹ انڈیا کمپنی کے کماشنوں کے ان خطوط ا حوالہ دیا ہے جو کرمند فسا وقات اور شین برل ہوئے ولایت کو اپنے آقا ڈا ٹرکٹر سک

ینے کی غرض سے لکھتے تھے اور ایک فراہیسی ساح کی نخر رسے تھی شد لال کیا ہے سرج - آر رائع مبلے اس صمون نے پہلے مجھ کو صرف پیخال دلایا تھا کہ نەرىعەيدا ورنگ رىپ ئے عنوان سے ايك صنمون لكہا جائے ليكن مېنۇ . ملانو ن کے آجکل کے نزاعوث سے اس اندیشہ نے کہ کہیں ایسے مضابین سے ن مں صبیحے واقعاً ت کا اطہار نہ ہوغلط فہمی طربہ کرملک کے مُالات بہسے بہتر نہ ہو جائیں . میٹے خیال کو مصر ارا وہ کردیا ۔ صحیح ہے کہ مصمون لکنے کی وقعت بنس ركتباہ اور نداس بل موزج كى تثبت سے عبدا ورنگ زیب کے کا وا قعات برگهری تنفیدی نطروالی گئی ہے ۔اسس زبا وہ ترعبداورنگ زم ء وہ خیدوا تعات می*ن کئے گئے ہیں حملوع مینعلیدا وزمگ زیب محمتع*توا ہ لئے عمومًا نظرانداز کردیتے ہیں۔ان واقعات کا انتخاب کیتان الگرزیڈر مہلٹم غرنا مے سے کیا گیاہے۔ الکزنڈر ملیٹن ایک اگر نرسام وسودا گرتھا۔ تیجفر عل بت سے بہی عمر بی تحض نہ تھا۔ یونیورٹی مرتبلیمر کا حکا تھا تقریبًا مشالگًا جوا ورنگ زمیب کا زمانه تتفاییخض بهت سٔاسوَ داگری کا ل دا سُاب سکر معهٔ تو ہوں اور تصوّر سے فرجی سا مہوں کے ولائیت سے روانہ ہواہے اور کا م فرتقيه وعرب وابران برتحارت كرما هوا بالأخرمند وتسان كے ساحل رہنچا نحنیآ ۲۵ برس یک مبندوشان اوراس کے گروونواح سرایتی زندگی فر استحض نے اپنا ایک سفرنا مدکلواہے ہی دوسری طبع مشک کی کے ہے - پینفا د وجلدوں بیتم سے اوراسوفت کت خانہ اصفیہ محدرآما دکن رقع و و یہ کتا ب بیانی اگر زی ہر لکہی گئی ہے لیکن بہتِ دلحبیب ہے چونکہ بیبو داگر ْ

ٹ انڈیاکمینی کا مازنم تھا۔ لہٰذا اکثراس نے ایپٹ انڈیا کم وانركة س اورائن مح مارس كى ولنسكا حركات ورئيا لو نير مفيدى نظر بجو غالبًا اُسوَقت كنبًان صَاحب كواسكا خيا ل بهي نه موگا كه البيط انڈيالمي وه جًا لبازبا رحن كوا بنون نه اینے سفرنامے میں نظرخیارت سے دیجھاہے ائن کی قومر کی حکومت اس ملک میں قائم کر دیں گی۔ یہ اور مگ زمیب کا زما نہ صری مار لے بعض مورخ ہونے کے رعی سب سے زیادہ تعصب کما ا**بغ**ل ا ظا بركرتے ہں . ئاجل ہندوتیان برکوئی ایبا بڑاشہر نیفا كہ جمال مصنف گُرُّ علاوه رمیں سورت 'احرآ با و' دملی '' آگره ' کلکسه وغیره کی بهاس نے سیئر کی ج ا کیے موقع برا و زنگ زمیب کے روبروہمی متن کئے جانے کی عزت اس کوخافرا ' ہوتی ہے ۔خلاصہ کہ استخص کا علمہ ذاتی ہے اوراس کے سانات یا دی انظر بے عرض اور بے لوٹ معلوم ہوتے ہی ایس نے انے مضمون مس کتبان موصوف کی اسی عینی شهٔا دت برا شدلال کیا ہے ا ورچوشهٔا دت می**ں ش**کر ما ہوں اگروہ مبحیح ہے توائن وا قعات کی مہت کچھ مکدیب ہوتی ہے جن برمطرحے ۔ آر ماض نے اپنی رائے فائم کرنے میں شندلال کیا ہے۔ اب رہا مدامرکدا بسٹ انڈ ماکھنی کے گانشتے باطوائر کی^طاس خلط واقعات کسوں سکیتے اس کے متعلق ناطرین اولام ضمون کے 'اب (﴿ ﴿ ﴾) کوملا حظہ کریں اس کے بعد وجوہ حوّد 'دمین میں آ جا نہیٹے فرانىيسى شاح كى بابتد حبى كما ب كائوالا مطرج -أريراً حمّا نه ديله يبن اس سے زیادہ کیرہنس کہا کیا ہاکہ برامرفا بل غور ہوگا کہ اس سے کے وران علم لياتھے۔ائش نے کبرتنا نہیں اور کتنے روز تک س ملکو و بھھا ۔ اِ لَا خرا الْمِسْطَحُ

پین النجاکرون گا که اگراش ضمران کی کوئی عبارت خلاف مراح موتومعاف دا کسی کا دِل دُکها نا میرا بُرگر: مقصو دنبین بعد واس صنمران کا صلی مقصد یہ بحکا کا گذشہ صحیح اینی و افغات سے اعلمی کا غلط فنمی نے مندومسلما نوس کے دلات برایک دوئیرے نے مقابل کوئی عبار میدا کر دیا ہے تو اسکے دیمونے کی کوشش کروں اور اگرام صنمون سے اننی کا مجم محبت وار تباط کی ترجیر کو کچر بھی تقویت مال موسکے تومیرا صلی طلب مال مورکا کے کا اور خدا کرے ایسا ہی ہو ۔ تا بین اب بَابِ دوّم تعلمُ كالتُ مِعْمِي

مِطْرِحِي - آر-راصَاحِن النهِ مضمون بن لکهاہ کے عبیر خلدیں کالحادث درسكا ببول كأفائح كرنا وشوارتضا تقرنبا سنك يتمس كتيان كل ن كايد بهلاتم و تعاجوا آن وينالي بعل بطرآياه أُسيف كملك تقرمًا حارسوكا لج يُعان سِ". مداول ملا اگرایک سنده تصناحِل کی بیځالت تھی تو اس زماندس مائی تحت کے . یا کی تعلیمی نظرسے کیا حًا لت ہو گی ۔اُسکا اس سے اندازہ موسکتا ہے ا بيب كد قديم زمانه مير معلى كا نقطه نظريسي زمائهُ موحوده سيطلىده تها - اوراس حداقصه بإيحانا ويلابئا نتك كامرخيال كياجأ تاتقا كدائس كامعاوضه بينهزو أتها - اُسَّا دِ كَا دِرجَهِ والدِّينِ سِي كَمِينا تِصا لِيرْ فَيَا الكِيهِ خِرْمِيتُهُ تَهَا لِهِبْ اس كوباعث عزت سجتے تھے ۔ اوراس كا مرونوشى سے انحا مرقبیتے تھے اوراحا اسی کا باازہے کہ جب ہم لفظ مولوی کیسی کمنے نا مرساتہ سنتیاس تو دل بن فا غرت *کے خیا*لات آجاتے ہ^{ائ} علاوہ بریں ہررئسن محالے نئے اپنے دروازے برا

م کرنا و بییا ہی اُسکی رئیات کے لوازمات میں سے تھا جیئے کا یا نایا پر زمیسی رسم ور واح کی ابا بندی کرنا ۔اس کمتب برن صرف ہی کے بیچے بڑینے تھے بلکہ ام غربیا المحارکے بیچے مولوی صاحبے لئے بٹہائے جَاتے تھے ۔ نقاری صورت میں ولوی صاحفے گو ہنتا طے بہت سے اوکے ٹرھ کا یا کرتے تھے مولوی صاحب في تصيل أوا ب بحي كمات تصد الرواك في وراسي مدتهدي كي تواك بصحى مولوى صاحث كي خوالدس كدكو در الفي تصر رائك ك كدكم ور نے میں امکو ہمتِ وصل تھا بہم اس زمانہ کے اسکول اور کا لیون کے خِلاف لیکین باری رائے ہیں اس ملک کے واسطے اتبدائی تعلیم گا ہوت کا بصورت بن بنوا بهترين طريقه تصارا فسوس كه رفعار زما مذفع الرقهم ورمدرسن كاطبقه بي نست و نا بو دكر دار كلتول كه تعدا وكراح بجيم خودس في بحين من ينه حموله سفطيه الميهم الربحمي قا *رئیکل*اً مو*ں کہ ماک برل تنی مجموعی تعدا دموجود ہرائمری ہکو*لوک وىي إين قصيه المحقى من ايك وثرانه سنسان مقام بيه حمال كحدة ىرف دېوارس كھۈي مونى تصافرات توشا ئەلصەنىغا دىخەنشا یا قی رنگیے میں۔ بُرانے لوگ اِسی کو وہ متفامہ تبلا تے میں حمال طلبا و دُورْ دراز فاصلية أكر قعام كرته تق اور كما حون مرح محن كوابك زما نهكة اورنگ رسٹ کے آتا دمونے کا بھی شرف طال مواقطا درس ویا کرتے تھے یهاس قصبه کے ان کینڈروں ہی سے مبکو ہم لوگ ارا فضیو صرت کی لگا

سے ویکھا کرتے ہی ہم اسرائی اپنے قصبہ کا برا نا کا کم سمجتے اور کا بحول من مندوسلمان لاکے کم کا ط^{وا} کرنے تھے نرامٹ کے بحوٹ میں دوستی کے وہ استوار رشتے قائم موتے تھے تورنا دشوارموتا تحابان كتبول كيصاوه جباث عاملابرديجا تي تقي درسكام بحبي تحس بشلاً مندويًا ط ثنا له يأكسي سرط ْلْقِيتُ لِإِحَا فَطُ جِحْ كا قبامه گاہ كيتا ن بلٹن سے اپنے سفرنا مەس صَرْفَ ايك مقامرٌ طُ مِن و کارسوکالبوں کا ذکر کیا ہے عالبًا وہ ایسے ہی مکتب' کا لبح ہونگھے جن کا ذکر من نے کیا ہے ۔ اور حب کہ مدرسوں اور کا کبور لترت کی به خالت میوتومیشره برا ریخ مجنا کا به دعوی کدائس عمار خلیه بیں ورسگا ہوں اور کا لجوں کا تا گئر کرنا وشوار تھا۔ یا تعلیم کے ذرائع انس زما ندمے حًا لات کے لحاظ سے موجود التھے۔مدی رائے ہم المحض بلا ثنوت

تعلوم ہواہے۔ مرمی وا داری ً

نہمی روا داری کے معابلہ میں کتبنان ملہٹن کی رائے کا بورا انداڑ کرنے کے لئے ہم کو پہلے در بٹ کی سولہو میں اور شرمو ہی صدی عیسوی کی تھا پراکی سیئے مری نظر ڈا لنا بچاہئے کہنا ت مہلٹن اس ملک کے باشد نہتے بماں رومن کم بچولک وربڑوسٹنٹ کی خانہ جنگیوں نے نزاروں ہیں بلکہ

لا کھوٹ بنی نوع کاخون بہا دیا تھا ۔ ہُاں اُس زمانہ کی رعایا اگرگورہ ہ اخلاف کرتی تھی تور کا یا کے ولئ تُج سدامُوا کرنے تھے بمثلاً "۲ براگسٹ تک عامس کا سننط ندمث کی رغا با کافیا عامرکر عام فرما بن قضائين بيح ، يور ليهه ، مرد وعورت كالحجاشتناء ا ور التر منے کٹی ہوئی گردنوں سے خوٹ کے قوارے نگلنے کا نظارہ سے مٹھ کر تما <u>ش</u>ے کے طور پر دیکھا۔ اسٹھ کے سے ج ا نهرادی میری *توجه ۱۹۸ جو که رومن کمپیقه ولک تخصیب شخت* توابك نوجوا ن شا بنرادی كی ننبی سی خوبصورت گردن پته اس نبا دیرکٹوادی کہ وہ بروٹسٹنٹ ہونے کا حلانیہ دعویٰ کرتی تھی Rodgers کے دس کوٹ اور موی رزمت مدنہ کیا گیا۔ بلدائی اختلاف کی وجہ ہے اُٹ کو زندہ حلا دیا گیا ۔بوریاس اُس وقت بڑ رؤا داری کی سی حًا لت تھی ۔ لہذا کتبا ن ہلٹن کو عہدا ورنگ رہٹ کی رمهی رؤا داری ویجهر عجیب وغرب نیا صعلوم بیوا بهبت بژمی بات جوکه ّن کومتجبرکر نی تقی وه پیخفی که مند و شان مرخم کلف نداسب که لوگ آبا و ، دوسنرے سے اِس طرح ال حل کر رسے میں اور وہ مذمه ی ۔ سے اس قدر رَری میں کہ اُٹ میں سوائے تو شاک کے کو ٹی خراسی نظرآئی تھی شہرے اس کا اتباز ہوسکے کدائن کا ندمیت کیا ہے ۔ اینے سفرنا مدیں ایک تفام رشہر طبیعے جا لات بیان کرتے ہوؤہ

را ت المسلم نواداری پوری طورسے برقی جاتی ہے وہ البین ملات ہے اللہ ملات ہوں کے اللہ ملات ہوں کے ساتھ ہوں کو اللہ ملات ہوں کا اللہ ملات ہوں کے اللہ اللہ ملے سے مناتے ہیں جیسے کہ اللہ زمان کر میں ہویوں کو اجازت ہیں کا میں میں کہ منو ہوں کو اجازت ہیں کہ شوہرونے اگرے ماقعت ہوں " (حبداول صفی ۱۲۰-۱۲۸)

ايد دونسر مفا مرتج برفرات بي:-

رُّف بنیوں میں حائم فرتھ میں اورگا ایک دوسرے سے ساتھ ملاکھا ناہنیں کھانچ 🕶 "ہر پیکین آ ہیں ہیں اِج ل کر میتے ہیں۔ بریمن ہمٹے لوگوں کو اسکی ترخیب باکریے کُمْ دیتِ اَوُں کے وَاسْطے بڑی طِری جا کہا دیں وَصْلَیحاً ہیں''۔

ته ریوه وی مورده اینچه رسی برن به مدوی مسیب بین ناژسی بهی برب اورده اینچه رسوم نهرب زردشت کے بوجه واکر تیم می میماید و گوری اجازت بینه کداینچه گرج نبائیس اوراینی مذمرب کی تبلیغ کرم یل و وجش تشتیر

. وه اسهین کامیاب بی موجات رسی لیکن جولوگ عیساً نی موجات بیل ن که اضلا

آئرے ہو کے اوا تھے عمراً برترین ہوتے ہیں۔ (جداول <u>1914)</u> پر ساح و کا جرحب سورت ہیں ہے آپ تو وہ ک کی زمہی کا لت حسب و بل الفاظ ہیں۔ پر ساح و

بمان کرتاہے :۔ "اسٹ ہرسر بنے نئا سوم ملف ماریج لوگ سہتے مرب کی ماہر کم ہوگائی خت جالوگ

اُن كا حقادات وطرتق عبادت كاستعلى بني بوت مهراك كوبورا المياكد بطح عبر الني المنظر القديد الني معودكي رئيستش كالدر مصرف الحقاف مندكي بنيا ديكي كو

"تكيف نيا اورآزار بنجا بان لو كوئنريا لكام فقورية" - حداد اصفوال

يسيحن كي كما بس مجركوا سكول ر رنے مہشہ مندوں کا گلاکا ٹا ۔ یہ وہی خیالات ہر ہوج لاف تنبع كوني فعل أرًّا ديحصا ته وه باوتها و الع این الم تقول سے کلام محدلکمکر اور بر مدسے خو مار سے حندگر زمن سی مزار کھے قدمور بت كى تھى كەاكىنى زىن كوا میو نەمقىدە بورىيزگباس كافى ہے۔ اور قبارىيى ننا بوربی ہے۔ طال اعلیٰ:

اسؒ سے اور نگ زمب کی ندمنظیموت کا اند ہوستما ہے۔ گرحم^ہ ندمیٹ کا رنگ س کی ط ندمهى روا دارى كى تعليم دىيا تھا ہي ندم ب يركاريكاراس كمناتفا-ولت آبا و کے جس وامن کوہ براورنگ زینے اپنی زند گی کے بند قدمون کے فاصلہ مروہ غار ہائے ابلورہ واقع مس حَما ول ومیوں کی سنگ تراشی دیجینے کے لئے کے لوگ آئے ہیں۔ اُسی ضلع سر انجنٹا کے وہ ندیمی غارم جسی نھا - فرانعیٹی ا ہرفن گو یا سختہ میں گیا ۔ اگر اور ما وقتتكرنلاميب كيءكمادت كابون كونبس وبهمؤسكما تتصا ات آنا کوصفی سے مٹیا دینا کچے د شوار ندکھا لیکرسولے الحاسكاكوني تبوث بسريد كدخودا ورنگ زمس بي اائر كافكر ی ہے اُن میں اُنھ لگا یا جیسا کہ میں لکہ چکا ہوں اور نگ دیب کی طب وَاقْعِ مِوثِی تَصِی گراُسُر کے میعنی نہ تھے کہ دوسکہ ذیب کی رواد ا ہے ندم کیے مطابق عمار سکتا تھا۔ بترخوا نا دعھا ۔ بیرخوجی زم ہے بہا تھ اختياركرلتياتفا يببعي ملك كهن كيقلحه تولكنده وقلعكرتم لأكوو يحييج با دکهائی دباحرکا اثر میرے ول ریہت خوسگوارتھا ۔ فلعگولک

النجي حوثمون برانيك سند وترتش كابس موحود كيلنرآح بهي خاتب س بدو يحصك فمحه یات کی تحدوں س گرفتار تھے ایک نوٹنگوارمنا بموا اورخود ئا وثناه كاندمب بھى ايك خاص قعت ركبتا ہے ان وجو ہے ومرك مقدرا ضافه مبوا كرمندور ئا قاعدہ و ئاضا بططر تقدیسے بنس کنگئی جیسے کہ اِ لمان با د شاہوں نے کبها*ی کل شرابس کے ش*ھایا۔ والمعترضة تنفأ عبداورنگ زيب بي ندمني روا داري كي ما بت

ائے مائم کرنے کی غرض سے اپنے موجودہ تمدن کو ذرا گہری نطرسے و ارتصص ببر حومسلماندن كي بهديب وتدرن كامه كأ ى ْرَائْےسْهِرِكُ يُراْكِ مِحْكِ مِنْ قَدْمِ رَكِبِيُّ خُوا ه دېلى بيو اگره بيو يا لكهنو . مصيے بس جَائے ۔خوا ہائیٹھی ہوُ کا کوری ہو' یا جگوا ۔ٹوکیا نظرآ ٹبرگا ی*ک ہی دیوار کے مایٹر*ل ن دونوں مُاہمِٹ کے لوگ امن وامانے۔ ها بیشت رندگی بسرگری حکے ہیں وراسی کا اب بھی یہ اثر ہے کہ ایک ہی - بزاز - حامر- ما لي- لو فمريث نار - د ونوس کي روزانه ضرورًا ټ لحده مبط كركو كي سول لاس نهير فائم كه مند وبيح ميرك والدكواسي طرمس حاماأ و كبكرخطا ث كرت تنصح حبيب كدمثها فرحن تفاكدا بنے والدسے ملنے والے واحباب کوخطاب کرون ۔ اگر قدیم سے نہ سی روا داری نہ ہوئی تدن كے ٹرے ٹرے ساكراسطرے سے آلج كونكر ما فی سنے -اس پر نہیں کہ بہ تمدن اب سُرعت سے طنبالطا جار ہاہے جرکے اسا ہ كا به موقع نہس گراب بھی جابجا آن لوگو پنی شا لبر ملتی ہر جنہو تھے ہیں زمینی روادَاریٰ کی آب ومروَا ہیں پوری نستُوونما یا بی سے مجھے کوا میْد۔ ميترم عظيمه و مكرم راجه رائجا باب ئدكتش رشاد ومهاراجه نها درمال یسی۔ آئی ۔ای محد کومعًا ف فرا میں گئے ۔اگراٹ کی اکس خانجی تحر رکا ذکر كردول تتلاتلك مطابق تهم يوفي سي الصنح كے موقع راپنے الح اسلام حَبَا كودئها راجيصا ممروح نسابك مئاركبا دلكهي تقي خيانجه مجدكوهبي كمااع

باد فرها باتعا أستحث بركي نقل كرّما هوب من في جواني شكر مك خط ك حيد حك نقل كرا على احا اگر مندوسلمان سندوتیان کے دو دریا می*ں توآپ ان کے شکر مین ا*گر مندو المان ایک میم کی دوانخبین س توانیات کا نوکس اوروه تفطیرس جمال رُّه وَ نُوبِنِي رَقِّنِي مِلْجاتَى ہِهِ - افسوسس! مبدورتنان بن میے نفوس وجازار تحضيها بإجيصاحب سامك كي قديم تهدن كي عظيرا نسان منونه بن كما أحلا بندوسلمان سركري دوشي فالمروك كالبهي مانع مواد بنرا ذاتي تحربة ويدب كدكهمي مانع لنس موائد جائے مرحِ م لکہو کے ایک محلہ عیش باغ "برے منے تھے مطا اب علمی کی ځالت مرل بنوں نے ایک کلب قائم کہاتھا جس پر حینتیت طالب علم مرسمے شريك ببوار مارى ووستى مح بينك النف برسب كداكيسا تعنفور ونوشل ميث عَارِنَهُ رَا حِبْ جِن مُلْكُ فَيْرُمْنِ عَلَوم مِوا كَهْ بِلِ مِتَّوَانِ فِي لِهِ مِرْكُلُ مِيَّا

پوگیا یُس وقت بگ بانوٹ بوسکا ل بل. بی ماسر کم جکے تھ فانون كيليخ محبور كبا راسَ اے کے ناتھ ساتھ میں نے بورے کرلئے تھے ب تو کا ندھا ڈالے دیما تھا۔ باب**ے ش**یوسہائے ہے دن دن بعرم_{تر}ے لئے قانون کی کما بوں کے خلاصے بناتے مجھے رات کو اکرٹر انے تھے۔ المیڈ جو کرشیرو دنسر کا مشہور ہا ہوشیوں يطلبا رفيضيا بروك أن كى اسى رانه كى تفنيف بـ ١٠ مرولا أي مے قانون ٹر مہانٹروع کیا۔ ۲۹ مرنوم پر <u>افعار کو استحان ل</u>۔ رَبا وشوسهَا ہے کے کا نوں نگ گئی توان کی میت کا انداز بشرے کوئی اور بنس کرسکنا - با بوشیوسهائے مرحوم میزو تھے لیکن کیا یہ اختلاف سجی دوستی کا مانع مُوّا ۽ اِن بالوں کے لکہنے سے م

ہے کہ مندوشان میں آج کے قبل مندوسلما نوں یں ندمہی صلکہ رف مقذرہے کہ اس کمک کی عامرخالت مبندق اری کی رہی ہے۔ عام طورسے ہم ایک ا اصلی تدن اورنگ زیکے زمانہ س تھا بھی بہت کیے باقی ہے جس کی نطرے موحورہ زمانہ کے حالات مجھ کومحمورکر۔ لا مسے بوجہلا ہوں حوکہ اپنی زید کی مرس منگر بھی بھے کوئی جوش اُن کے دِل ہر اہر شعر کا بیدا ہوا کہ وہ منڈر ہوا تو لاکبوں ہے سے کینے کے دلو^ن بن اوراسی طرح آن الل میو دستھی وں جو ہزاروں مشجدوں کے ماس سے مبوکرروزانہ گذرہے ہیں کہ کیا وں کو دیجھ کرکوئی ندمی ولولدائن کے ول میں سدا ہوا ا دلول بن ۽ مهاخيا ل يوبه ہے کہ عاري پنج وقر نا ال مبودك لينه أكم عمولي صدا موكَّني ہے استی طبح عَام إلا اسْلا مُرُونًا وَ لبذا واز نکلتی ہے اس مل ورعبیا ئیوں کے کلیے گھنٹوں ہی کیا وقتے ، ؟ ی اوازے کوئی خاص نفرت ہے جو کیمہ فرق ہے وہ خُداکے تصوریت ہم راوا

اب سوم • • • •

لوموما بيحن كي حرجها لت بالمبحرخو دواري كاما دومتر باوتمذك استنجله كوعظ كأوتنا يبتوناب كجب ايك مقام برامك بي وقت دونوك فرق ايني مرسي اداكرنيس شغول موت من تب عندلوگ ايسي يمودار بوعات مرح يه ذكر سكى توبيراس صدلى سلمان كيا كررهم مثراخيال بدب كه الرقيم کے نیا زعات کو ندمہت سے زیا د تعلق بنیں ہے اوران کا انسداد کافی ا سے موسکالیے۔

ے بھائیو! گزشتہ صدیوں برانی انتظامی البیث تھے ان م کے تنافا کا مَدباب کرتے بیٹے اور آئندہ بھی کرسکوگے۔

أرمحم ويحشيت برغور كيائيا وت توسندوتيان كي طرى ثر توں من ترمنی رواداری ٹریش انڈیاسے کم منین ہے اوراس صفح وفع كرنيس أن في أتنطائ فالبرت كم طرح يُركن اندًا كي حكم را نول

کے برا درانِ وطن! ما پوس نہ ہو مجموعی شیا كاكافي ما ده ابكهي موجو دييے -

تجات وتمول وفاع الما با به چهارم ا ورنگ زیٹ کے زمانہ ہیں مند کی تجارت وتمول وفاغ البالی کی وقت تبى أسركا خال شركر سمكوا بنے موحودہ افلاس سرافسوں علوم ہوتا ہے جبكه لا بنى نيع انئان كوسوائل امك قت كے دوسہ وفت كا كھانا نطب نہر ہو آت ا وزنگ زیت کے زما نہ ہوت کارت سے دوطرفہ تموک بڑتما تھا۔ اسمی تخار ت لرنے وَالے دونوں ملک وولت سے الامال بوتے تھے۔ سندو تان کا بتیماً ال ولايت برنگال بالبنڈاورفرانش کوجایا تراتھا اوراسی طبع سے از مالک کے لوگ مندوتیان کومال تصحیتے تھے۔اس باہمی میاوات سے اس مل ليتجاركي بيئالت تقي كدكتيان ملبثن ايك تقام يرابني كياب ليتيبرك عبالعفورنامي امك سؤوا أرسورت مي رمبيات حب كاسترا يتحار بي البيط انڈیا کمپنی کی کاشجارت وسٹ رہا یہ کے برابرہے . میں نے دیجہاہے کہ ایک ل ہیں ال کے نقر ساد، ۲) جہاز بھرکروہ صبحا ہے لیکا تَجْبَازْ ٣٠٠ سے ليكر ٢٠٠٠ ثن كاتھا - اور را يك مرصرف كير كا مان سنرازلُو أورمصنون من ٢٥ مويد كاتفا ورجب بيال البررواز بويحياتها " تُبعِي ٱسس سے زیادہ ال ہوسے این کُندہ کے لئے باقی رمنہاتھا" مبداول مفحه الهوا - مهوا ا کیے وسکر مقام ریکہاہے کہ منروشا بیوں کے پاس ٹیے ٹرے عدہ جراز بن

مندوشانی اگر نرملاح ل کوٹری ٹری تنخوا ہیں دیکر چینٹ کیٹان اورمیط (طداول صفحه ۲۳۳) الأزم ركيتيس. ملا کا رکے کنارہے برایک قومراً مادیھی حوغالیّا اب"مایل"کے ورہے آئی سنب لکہاہے کہ یہ لوگ ابور وی کے برعظم کومجہلیا لیستے عاه طورسے لوگ مبندوشان سے لوا میمتی جواہرات وجومیمالیجا کرتیا قبركارنك بمح عسماحا باتعاص حصنط السي ويص ورت جھنٹی کھی کہ لھ بهلترا. ونيامركيس كارتك سركامقا بدندكرسكنا تفايين في في ويجي مبه عجائنظانیں مبندوشان کی مرا فی حینٹ دیھی ہے جوکہ ہن اس عاباكراتها الحينت بعي كتبان صاحب تخرر فرماتيس كديوري برياس بتنرذا نفه كأكبن دستياب مبونا وشوارتها. مبذوتيان كاكيراا بياعمره موتاتها كدأسجي مانك ندصرف ولات يج بكدايسے مقامات بريھي تھے جيسے ملکو وسَماطرا وغيرہ (طداول صفحه ۲۹ -حنوبی مند کے بڑے بڑے مبذو ماہ تجارت کما کرتے تھے سال م يحبوبي صريحب كتبان صاحبا جباز لأرا توان كوابك مفامرخفف كما ليكسر راحه صاحب كوا داكر نايرا جب كتبان صاحب راج صاسع ملا فاتساكيه لئے اور خالباٹیکس کی سکایت کی توراجہ نے کہا کہ یہ توہبت ممولی بات ہے

فرض کرو کہ غیرا تو ام کے لوگ ولایت بغرض تجارت حَالَیں تو اُک سے بھی وہ ٹیکس لیاجا ہے گا کھا وہ بریں ہم لوگ تمہاری خان وہال کی ضافت کے

ڈ مدوَارمِس کنوا ایسَاخفیف مُا میکس لینیا ایک وَاحِی بات ہے۔ (حلداوً صفح ۲۹۹) شامي يكبر ° وتعاركو دينا برتاتها وهجي بهت كم تصابتجارتي ال مربلاً مدى كس لا خاما تھا۔ اور عيسًا يُول سے (٣) يا (١٥٨) فيصري تَعَا كَيْمَانِ مِلْمِنْ صَاحِبُ اسكُرٌ إِلَّيْكُسُ لَكِهاہِ مِه بالشَّكُسر عبدالمُورِ بابنا الحاء ان سفطا بربو كا كرم ع حشت سطمكس كم معاملة الم ە ئاندۇنى خاص خايتىنىپ كىچاتى تھى۔ مزىدىران الڭلتان كے تجا ئە يرا بتداءًاسقەراغىياركياخا ماتھاكىجە وە مال ئياحل بىندوتيان برآمارنے تھے تو فرزًا کوئی محصُول اُک سے نہیں لیاجا آتھا ۔ بلکہ آخرسال مرح قدل ْ واقعي فروخت ثبو ناتها واسريانين كي خيالي لل براعتبار كرم محصوالياجابا تعا ـ گرمعلوم مؤلب كايب انديا كميني ني إس معاملين زياوه ديانت ہے کا مہین الیاجنی وجہ مے وہ طریقیا نحتیا رکز نابڑا جواسوقت رائج ہے يضحول بني السرزمين مبندوتيان برآنا رائبا ناتها اس مرفصوا تكالياجاتا تصاربم ايك وسترموقع براس خطوكنا بت كي نقل كرميكة انڈیا کمینی کے مازمران اورکو زمنٹ مغلبہ کے سورت کے گور نرکے ما میں جا ا من موئی ہے اسی لبار من ہم بیھنی کہلا مُرِی کہ اورنگ زیکے زمان^ی

نٹ سے تجاریے اُل کی خاطت کی دمدواری سقدراینے ذمہ نے لی تقی کا

اگرائن کا مال جوری مَا مَا تو گورمنٹ خزا نُه شاہی نقصان کی کا فی کردیکھی

ہنس کہ اوزنگ زنٹ کے زمانے من مبندوتیان کی تحارت کا تعا^بم پورپ کے بڑے بڑے مالک بھی نیس کرس<u>تھ تھے</u>۔ اسی تجارت وما ل کی درآ ہ وبرآمد كاينتحه تفاكه صرف شهرسورت من حكى كي آمدني تبره لاكهدرو بيها لا مِوتِي تقبي اوراخُرْآبا ديسِ ابك كروْرتسر لاكبدر وسدسًا لا يُحيِّنُكُي كَي أَمد في تَقْبِي ملاحظميو (جداول صحمه) رف درائے مو گاہے (· a یا · ۴) جہاز ما لسے بھرے ہ ولئے بٹرون مبندوتان تصبح جائے تھے ایک اہا بىيو<u>ل برلايا ئ</u>ا تا تھا۔ اس س زما دہ ت تمبأكوا وركثرا متوما تحطار كتتان صاحب لكيقة س كذنا مرساحل مندبر مبندولة كے حیاز تخارتی ال سے لدے ہوئے اجلتے بیتر نے نظر آرہے ہن۔ (حداواصعه ۵۷) تهمح وہ ہمارے تجارتی حیاز کہاں <u>ض</u>ے گئے ۔ آج جب کونس بحاتی ہے کدمندوشا بنوٹ کوجازی طرہ تبارکرنے کی اخارت ہواور جَازِرا فِي سَكُومِا مَا عِلَاسِيَهُ تُودِ فِي رَبَّانِ مِنْ لِي كُوناً قَالِ كِهَاجًا مَا سِحِ لَكِمْ إِفَّا توايخ يرنطرنس والى عَاتَى سم صرف عَقُولا مواسق بُادَرُنا ٓ یهائ کشتوا ورنگ زیکے زمانہ میں مندوشان کی تحارث اور ہ

لیا گیاہے ابال مبند کی فاغ البالی کا حال شنے اگراٹیاء مایخاج کی ارزا فیات ںوگوٹ کی خوش خالی وفاغ البالی ^کیم حکومت کی کا میابی کا ٹبوت قرار دیجاتی ہے تو یہ کہا غلط نہ ہوگا کہ اورنگ زیب کے عہد حکومت میں مندوشانی رغابات · فارغ البالوجوشئال نقي ـ

كتيان لبڻن صاحب لکھتے ہيں کہ مبغ (گائے کا گوشت) تين فارد يفني كحدكور بوك كونصف سرتماتها

(جلداول صفحها ۱۷)

ا يَصْرَّن بِصِيْكُ مِّنْ مُكَ بِكِ كِرَاوُن مِن فِرْخِتْ مِوْمَا تَهَا جِوَكَهُ عَالِبًا دويا وكا في رويبه يحيرا بريبونا تحفا

(حداول صفحه ۵۵۷)

سُاحل كأرومندل ك كارے ساڑے تين آنيس ٢٠ يوند محيلي حوك وْانْعَةِ مِن سُراؤُتُ اورسامنْ كے برابر سوتی تقی ملتی تھی۔

(حداواصفحه ۹،4)

شهركتك يركهن ايك آندس ابك بوند يضف بسرطاكرتا تفاء

د وآیزمر ایک سوم لمیال فروخت موتی مرجی که اتنی اتنی برطی موتی لدان میں کی صرف دومجہلیاں ایک آدمی کا پریٹ بھر نے کئے لیے کا فی رقیعہ تشهرطوة كدمرك ثياد ما يتماج اس كثرت عدادراس قدرارزا م ستيا بأوثي

كه اسوقت اس كالقين كرناشكل علوم موتلهدا ورملك بحيرآ بادتها"

(جلددوم صفحه ۲۳)

ئیں نے ایک ایسے فالل عبارض سے نتا ہے جن نے کہ رہم سُوا میں وہ اُن اُلا بُنَرِی ہے کہ اِنچ سواسی (۸۰ ھ) یو نڈ خاول ایک روپیدیں لمناہے " (جلد دوم صفحہ ۲۵) برن کا روشکھے ' مور' اس کثر ت سے کائے جانے ہیں کہ لوگو کے گھرو ر خطر آ خاتے ہیں۔ (جداول صفحہ ۱۲۸)

ا خُرِآباد ۔ دولت یشروت اور عظمت میں بوریجے بڑے برمے مہروہ ہے | کچھ ہمی کم ہو گا صرف نہر سورت کی آمر نی ایک لاکور کا سٹر پنرار این سولو ، ۱۹۷۵) یا ڈنڈ ہے اورا حرآبا دکی آمدنی اسسے دس گئی ہے کیتیان ملبٹ جہزا ورنگ رہا

(حبداول صفحه ۲۴۷)

ی بین بری این کا بهترین نبوت به به که جوخدا کے بندے اسکے زیر حکومت بوں وہ ننگے اور بھوکے نہ رہی اسکی زیر حکومت ہم نفسر کواگر بٹ بھر کھانا پہننے کو کپٹرا اور سے رصیبانے کو مکان ل جائے توگو دمنٹ کی اصلی غرض کیا بوجاتی ہے۔ آج اگر تہذیب و تدن کی صرف طح طا ہر ریط ڈالی جائے تو وہ کر در ایا جا اور کا دور نہذیب و تدن کی صرف طح طا ہر ریط ڈالی جائے تو وہ

ہور دیسے دھری و مبورت دھائ دیو یہ برس ہوت ہوجے کا برج بدنظر تقیم کس کی تہ کو دبچھا جائے تو یہ بید ملیکا کہ ہربورو پر بلطنت اپنی رعایا کا مستخصر میں تاریخ کا مسلم کے ایک میں کا مسلم کا کا مار کیلو

ى صرف خور ونوش كے انتظام ميں نہك ہے۔ ولايت ميں آيبرگ

باب تنجيم

إنصَاف أمرواً ما تُ

برحکومت کا دارو دارا نصاف پرہے۔ جنائج سلمانوں کے ہادئی برق رسول خوا کا آب زرسے لکہنے کے قابل دارشا دہے کہ انضاف و کفر کے ساتھ لطنہ کی تعا و مکن ہے گرظاروا سلام کے ساتھ وہ ہرگز ماقی نہ رسکی ۔ یہی وجہ ہے کہ ہراسا ہی لطنت اپنی رغایا کے ساتھ عام اسے کہ وہ سلمان یا غیر سلمان کوئی ہو کمیاں نصاف کرنا تعالمے سلطنت کا موجہ جنہی آئی ہے اور سرع ہمان فاقل کو مطابح بالبخبيب

صْلِ كُرِينْ وِمِثَقَتْ عَالَ يَصْفَتْ وعُدالتْ بِو-ا نصاف وه وأَ فَكُوعَنَّا وِتْ ہِے كَدِحْنِ كَى بِحَا أُورى مِن دَاتْ يَاتَ اور ند مِبْ كُو مِونا جائِے ۔ انصاف صرف اللین اور قضاۃ ہی کا فرض ہیں ہے لا يتخص رواجب بي كه ايك وسيرت انصًا ف كري اورانصًا ف جاب او ر جبّ بك الضاف زموا نئانون كالبك ساتق إجلار بناغ يمكن أمانصا برمورائی کی جان ہے۔ اگر کسی تدن میں انسانوں کے وال سے ایک دوسے یے تقوق کی ہائداری وخفاطت کا خیال نکال طوالا جاوے تو وہ ترن ایک بمربهم موجائے گا بوں توانصا ف روا داری اور شاموک کی ملک ا ورَّفُوم كُوضروات ليحالين برتمان بن انسانوں كے ماہم چقوق كامل في تھ مقامي كادات وتدم ورواح كے لحاظ سے حلف ہوتا ہے اور اسی كے ساتھ اقصا كا تصورهم مختلف بتواليداوروب برقوم كه خيال كيرمطانق انصاف موّالمية تو وه اسكوا بضاف يتجتيب ورنظلم- بياب عائل نجابي مجد كيها بي و اور درست عما كها مبو مثلًا وليحضّ كه دلومبرار برص بن مبندوزما مذكا ايك خا نوع کا تدن تھا اس زا نہے کالات کے اعتبار سے اہل سند کی خاص صرور تا اسوقت کے خیالات کے تعلق سے تھیں اُنھول نے بیشوں کی تقبیم کردی تھی کا شادی وغمی ومعاشرت حلی که خور ونوش کے معاملہ میں فات برا دری کی ہم د بواروسی انه نوب کی نقسی خلف اتعات مرابط ح کردی تھی کہ اگر ہندور تا كحريم ضف سع مركها جا أكد لحا لمات كي في المراح المات تصوير المنظم المراج تصوير ومن سے مثلاً ایسے امرس نکال ڈالے کہ اگر کوئی نائر ہا چھوت والے شود زمے

مِن ُوجھوليائيے تو و کہے جُرَمِ کا مرتخب نس بوا توغالبًا وہ نصف نصا د وربرتسنج كى نگا ەسے دىچھے گا پەسندۇن كى نىفىت اُن كے امتلائي بجه نئے عنصرداح النے حبی وجہ سے اٹ او تھے خیالات اور ضرور تن بدا کیئر ل ور مبندك باشذون مي وه خلط مط مشروع موكيا جوكة كا مرائبا نون كوايك طح بر لانے کی کوتش کراہے۔

اس نئے تمدن نے انصاف کے تصور و کا کو تھے رہ ى بى مل*ك ك*ەلىضا ف ر*ئيا نى كەطرىقون برواجىت* ما ما صربع انضاف ہی ہے کہم اس زمانے تندن وحرورتوں ک يحبوانضا فعهدا درتك زبساس تنكا استحمتعلق فتوئى دينته وقت بظر ركبنا جابيني - بعينے وہ تمدن كو نساتها اورائس زمانه كي

اوزنگ زیب کے زہ نہیں گو کہ ڈاک کا انتظام ہیں حذبک کرویا گیا تھا ک مبدوتيان كے دُوردُ در مقام سے دہلی مک خطوط سنجنے ہیں ہ موت تھے۔ اور ہرا میں کے فاصلہ رہر کا رے بدل سے جاتے تھے

بيمريمي ربل نقمي، ارته تھا، طركمرا برخالت ميں تبصيب كة ا ا نبان اس مُدِّنک خلط للط نہیں ہوئے تھے جیسے کہ آج من ۔ ہی وجہ ہے

كيان للرانج اكثر مقامات يرجو تصويراكن سراؤك كيهبنجي ہے جو كه قاتون إ

واكوركوس كويي جاثى تصرفه وآج سمركوم یے خالات اور ضرور توں کے لجا ط سے وہ کچھ بھی نا نمائس زمانه كي عالمة ريحا بوراد شوالعمل بانتظيم ميركونهم قاضي کې با نته په لکههایپ که وه ارشي تنها اوراکټارادگری س (ه مكن بيے كەسورت كے قاصق كى بهي حالت موحمن سے آج بھي دنيا خالى منز ہے وبخهاي كدممرع حشت سے انصاف كى كيا حَالث بتى انصار مَا في انتيفا وتضايانه تفأ -اسركا يتبرين معياريه موكا كدملك كي اندروني لتتأ مرداني حآبه أكباوه نشانات واثرات بخوبي منو دارتيجي جوا نضاف سےعمو ما ہیں . کیا الی میڈونیا کے کا روہارکو ماطینا ن تا مرحلا تے تھے یزمبی رواداری اس مرکی تقی حیکا ذکر مبوحکاہے ۔ اگر ملک میں تخارت وتمول وفاع البابى وصنعت وحرفت وتسبى بي ما يئ حًا تى يحقى صرًا بها أبلج يو به رينا دشواريه كرعبدا ورنگ زيب من نفئاف نه تھا۔ بير ترات اوّ ِّمَا بَحُ بِهِ امن وا مان وعدا فِي انصَاف كبهي *سي ملك كوسسنون وقع بير*ُّ عبدا ورنگ رنب کی رو کھے طالت لکہی گئی ہے بقینیا اس عُہزِئے امن وا عَدَا وَإِنْ صَافَ كَهِ بِي بِدُولَ تَقِي - كِيا الكِ دَرْخَتُ مِن سِي كَافِيلِ لِكَامِر به محصی رکوندا که به درخت سب کا بنس ہے انصاف بوگا؟ كتبان ملطن نے اپنے سفرنا ہے کے دیباہے س لکھا ہے کہ مبذور ا نصاف کاخیر پیکون کے ساتھہ جاری ہے اور گوکہ اس حیر بچے صاف دشفا

رھارے کو بعض وقات رشوت کے خس وخانناک کدراورگڈ لاکر دیتے ہیں۔ گراس عہدی مجموع کا ت انصاف کا فیصلہ اس تقا دبیائے نے پر عنی فقرے سے کیاہے -

" نیکن ئیاہ فام سدوتا نوں پر رشت تانی اس نیادہ نہیں ہے شبی کہ" گورے چڑے والوس ہے" ﴿ جدادل صفحہ ﴿ ﴿ دِیابِ ﴾ اس موقع برگورے چڑے والو بخی رشوت تنانی و مظالم کے کچھ حالات بلیا کے بغیرتنا یہ عہداونگ زیت کے زمانہ کی قدرا ورائس عہد کے ایضا ف کی کا پورا اندازہ ناظرین کو نہوتھے ۔ لیڈ اکپتان عہدش کے سفرنا ہے ہے ٹی آفقیار

ا كَيْ خُصْ مِلْ وَلِدُّن مِسْ مِعْ مِلْ مِلْ اللهِ اللهُ ا

اُسْ كا زَانَدُ كُورْزى مِبَ مُعَقِرِئَاتِها لِلْكِنِ السَّي عِي اسْ لوگوں أَوْلًا اُ كُرْ اِنِاخِزَانَهِ بِعِرْفِينِ كِي كُولًا إِي مِنِينَ كَى -اُسْ كَهِ مظالم كَى الْكِطْمِثَالُ اللَّهِ الْكِطْمِثُالُ اللَّهِ عَلَى اللَّامِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ

اگی غرب باج کی ایک خونصور تر بوی تھی جو اپنے متنوبر کی عدم موجو دگی ہن " تب کبری کبری کچید بدعنوا نیاں بری کر گذرتی ہتی ۔ ایک مرتبداس عورت نے دو آرمینو گو اپنے بھاں بابا ۔ اس براس عورت کے تعلق رقاب موکئی ۔ تندہ شدہ " اُٹ کی خرکورنر کے کان میں مہنمی ۔ اس نے پہلے توان دونوں کوطلب کرکے کچے" سرزنش کی ملکن جب انہیں نے ایک نے گورنر کے اقصیں بانجے سور و بید رکہ ہے "
تواس کو بلا شرکت غیرے اس عورت کا مالک بنا دیا اور وہ اس کو لیکر ہوگئی "
جُل دیا ۔ بینے ص علا نید کہا بھر اتھا کہ اس سو جہ برا کو کیا نیچ کر نا بڑا اور وہ اس گورز کا بڑا ہرا ہے تھا۔ جب اس عورت کا جے جا رہ تو مردا برق یا تواس کو برق بی اس گورز کا بڑا ہرا ہو تھا۔

"کی نرقت برمجوراً صبر کرنا پڑا ہیں بم معلوم یہ ہو نا تھا کہ گو یا اس گورنر کورتو "
"کی نرقت برمجوراً صبر کرنا پڑا ہیں بم معلوم یہ ہو نا تھا کہ گو یا اس گورنر کورتو "
"کی نہ تھا کہ جو لوگ اس قسم کے موا لہ کے واسطے اس کے را واراسی ہوی اور اس کی گئے تھے۔
"کہ دیا کہ اتھا کہ میم صاحب اور ہا بالوگ سے بات کہ وا واسکی ہوی اور اس کی گئے تھے۔
"کہ دیا کہ اتھا کہ میم صاحب اور ہا بالوگ سے بات کہ وا واسکی ہوی اور اس کی گئے تھے۔
"کی بہ تھی ہیں بہاں اور مہند وتنا ن کے دوسے مقامات براس تھی کہ جہ بر شوت تھی ہو تھا۔
"کی بہ تبسی مثنا لیس بڑی کرسکتا ہوں گر بڑا نے زخموں کی بوسٹ کئی ہوئی۔"
"کی بہ تبسی مثنا لیس بڑی کرسکتا ہوں گر بڑا نے زخموں کی بوسٹ کئی ہوئی۔"
"کی بہت سی مثنا لیس بڑی کرسکتا ہوں گر بڑا نے زخموں کی بوسٹ کئی ہوئی۔"
"کی بہت سی مثنا لیس بڑی کرسکتا ہوں گر بڑا نے زخموں کی بوسٹ کئی ہوئی۔"
"کی بہت سی مثنا لیس بڑی کرسکتا ہوں گر بڑا نے زخموں کی بوسٹ کئی ہوئی۔"

یعْدِه واران اسٹ انڈیاکمپنی کے انصا نکاعا کھا۔ یہ شنے ازخرواریم اسْ قسم کے بہت سے واقعات کپیان ملبٹن نے اپنے سفر اگریں لکہے ہیں۔ اب اوز گذر بریک جوامطا مرام فی امان وافعکا نکے متعلق تھا اس کی مابتہ کپیان مہلہ جاحب کی لئے کو الاضلہ فرائے وہ لکھتے ہیں کہ:۔۔ '' ویر سرید نہ دیں میں میں میں میں میں میں تاریخ وہ کہتے ہیں کہ تاریخ وہ کہتے ہیں کے کہتے ہیں کی کہتے ہیں کہتے ہ

آئِسْ ملک کی رفایا فراین کی استقدر پا سندی کرتی ہے کا داکہ وقت کی خربین کم استفدر پا سندی کرتی ہے کا داکہ وقت کی خربین کم استی کا بیشن کے ایک کی استفادہ کی میں کا بیشن کے ایک کی کا باشدہ اس ملک میں کی بیشن کی ایک کی کا باشدہ کیا گائے ہے۔ 'پُرچِما کہ دہ کہا ں جا آ اپ ۔ اور کیو ل جا آ ہے" (جلد اول صفحہ ۲۰۱)

بيحريهمى كها جا للبيے كەفرامېن ئىلىپى كى كوئى بروا ە نەڭر مانھا اس م نے مبدوتان کے اس خطارین مر دکررکہا تھا۔ حبر کا مفصل بہان بابنچ (۹) میں کیا جائے گا۔ لرركها تنفأ لنكرفب ل يوكح كه اسحى ذمه ؤارى عبد غليد يحا تبطأ مريفا يُدكيجائب ذرا بِهُو دِبِهِهِ لِياحاً ما كه برفراق كون تقے - اوركنونكران كوفرا في كاموقع متما تھا تقبقت بهب كة فزاق مخصوص مندوتان كے مَاحِلْ كَ مُتَحِيِّهِ لِلَهُ أَ زمانیس ولایت سے لیکر میڈوتیان تک و نیز دیگر مقامات کے سمندر مِر تے فارت گری کا مشافتمار کردکھا تہا اہنین کو" ما ٹی رمس" (Pirates لبتے تھے ۔ کتبان ملٹن نے ان کا دکر بھی اپنے سفرنامہ ہیں کیا ہے اسلی بیٹے ی^{ٹریا} نمینی کے جہازوں کے افس*یھی بعض اوقات ر*اہیں فراق بن جایا کرتے تھے۔ اور جو کوئی تجارتی الرائٹ میں ایجا الوٹ لینتے تھے۔ (ملداول صفحه ۲۳۷)

ایک انگریزمهمی کتبان گرین تصدی مقدموسی که و نیگ ما را کراتها که حسفد رمخت رئیا مان کیکی وه انگلتان سے رؤانه مواتھا اُس بے سومیا ما نی سے بعال آنے کی شاید کسی خطر کی بھی مہت نیدوئی ہوگی وہ بحری قر اور سے شجارت کیا کر اتھا اور رات میں جو جُهاز اسکول جَا اتھا اس کولوٹ کروہیں دو با بھی دیما تھا۔ اور اس طرح سے اپنی بسراو قات کرنا تھا۔ (جدواں مخر ۱۲۰۰۵) مین تجارت کے باب خارہ کے سلسانی دکہایا ہے گاسوفت ہیں مہد ورٹ کی تجارت کیا کرنے تھے ممکن ہے کہ فزاق بعض فات را تھے برت ہم کی وکرچا زلوٹ لینے ہوں جب کہ ملیٹ کے سفر نامہ کی جلداول حقورہ ۱۱سے معلوثہ متواہد لیکن اس سے بیتے بنیس نقلیا کہ اور نگٹ میں آسٹ فارنگری کے اف را دکا انتظام نیس کرنا تھا۔ اولوں کا انساداوائس زمانہ کے فالات کے نظر صرف مید کے سمندر کرنا تھا۔ اولوں کا انساداوائس زمانہ کے فوجی جمازو مرف مید کے سمندر کرنا تنظام سے ناممن تھا۔ بھر بھی بادشاہ کے فوجی جمازو مرف مید کے سمندر کرنا تنظام سے ناممن تھا۔ بھر بھی بادشاہ کے فوجی جمازو مرف مید کے سمندر کرنا تنظام سے ناممن تھا۔ بھر بھی بادشاہ کے فوجی حکارت مرف میں دس بار بھی ہزار اومیونی فوج کا وسٹ در بھا تھا۔

(جداول صفر ۱۱۹) اسقد رخاط و مدارات کی غالباً یہ وجھی کہ تبول کتیا ن صاحب بارشاہ اور مگ زین کہ حفظ امن کا بھی خیال تھا اورجب کمبری مقام راس محمد واقعا ہوتے تھے توان کی تمام ذرمہ داری صوبہ محاکور نرکے سَرمو تی تھی آیک مراجب اور مگ زیب کو اطلاع مولی کہ سورت ہیں اداکہ بڑا تو با دشاہ کا حکم مدری ختو سُرف می ورلایا کہ فورا شہر کے کر د خیار دیواری بنادی جائے۔

(جلدادلصفيهما)

لیسے واقعات کا بہاکہ ہی کہی ٹر آنا تعجب نیز نہ تھا اورکرنط نہیں و ر سر کا کہیں ہینے واقعات نہیں بڑی تھے رہتے میں وریہ زمانہ کہا کہ نسط ای

د بحصّا به چاہئے کدائش زمانہ میں ملک مرامن وامان کی خالت پھی ک بالیکریشره (۱۵)کهارون کی نالکی میس سوارسا حل کومش ننس آیا حبر کو وہ اپنے سفرنامیں دیے کڑا ہاک کی ا ف عما يالبيي والدينبر إلراتفا انصاف كيهما مارب بى دولت وغرت كامقا بربوطاً باب تو رحنت زمحلف صورون ال ے کرمے دکولا تیے میں جولوگ کہ موجودہ مقدمہ مازبول کی اندرونی سے واقف میں وہی اسکا کھرا مدازہ کرسکتے میں کہ اس ز وتی شہاو تک کے دہما کرنے میں ورقا نون کی امداد حاصل کرنے میں کمنے ولتن رنق کوکہا نیک مدد و مکرتوی نیادتیا ہے اورتعلیفٹر ہوتے خالف کوکیبے کھیے لائجاری ا ورمحبوری کاسامنا مرو لبداور سطرم سے محضرت زرائے دن کما کھا تھا ف يتيس رتبوت شاني وڈاکہ اوروری اے بھی بندیسن ہے ہے لوجو یا بچس مدرسیاں ٹرائی جاتی مر ایمنر تھی کا و کرصفور کیا جا آ اوركها جأنكب كرتفكي كاان دادانسك انثريا لميني يعهد حكوم ن كافي كميني مركوركو وما حاليا ملک کے اُسر امن وامان کا مذکرہ نہیں کیا جا اجر کرفیل کمینی کی حکومت کے عما اوجين كأنذكره كتبان لبثن بحاينے سفرنامة س كياہے اصلي

برتعنكي أسوقت آئي جب كه حكومت غليه كاشداره كلمة حكاتها حباس ملك مذون بے اپنے اگر رحکمانوں سے مدکہا کیفیان حکومت کھا^ان کے ایھے ہ بریائے توٹری مکتر تے بعدان کو "وائی آرکی" (بر Diarchy) جی ومرجب مكانتيظا مكا امك جرواتنج ببشده نسشرما وزركة سيردموا اوردومنه درالا ۔ اس طح سے حکومت کی تقسیمونی اس بقت مرکے دوہری سرت کے بكازمج كئي دونور حصونول خلاف شروع بوكيا - ادوسي برس مرامني و يَ آيار مُنودار مو گُئے" ۔ وائی آرکی" ناکا مرّابت مبوئی اور مَردوراً مُ لِهِنهِ لَكًا كُهُ وَا فِي آركِي حكومت كرنے كاليجي طرتع ينسر إن السّر" والدُّ مبندوتيان كي حكومت ثباه مغلبه اوانسط اندًا بالمبني كي عوده بقيم مونى عقى ملك كي استوت كها خالت مو كي حكه حكومت كالشعيّة ديوا في كمنه ليعدده وارون كي قصية آلكا اورد وسارتنعيدا للّا ارئ ثناه تعليد يحسرور فاليته دومتضا دعنصركاجمع رمنيامحال تصاييم بهي سئارا ملك الداريضف صدى أس فِ غرب" والى آركى بوملى ماك يوكي يوكن الن عالات رقيمتي ندموني توكيا مرويا جوكجه زبر الحفوراتها يبكن جب عنان حكومت كليباً اس كك كے باشندوں كے جمتے ہوئے جس تب السي مدامني اٹھنگی ندتھی اس وقت الضاف تحااولهن وآمان تفأ

چشنیت قانون مشیاو ده کیبت سے دیہات وتعلقہ جات کی واجلیمش بڑ ہے کا بھے اتفاق ہوا جن ہی گاؤں یا تعلقہ کی گذشۃ کا تھے ہی بندوست اول میں درج کیجا تی تھی مجھ کو اکثر یہ دیجہ کرات عجا بہوا کہ ایک گائوں کیا تعلقہ شهایت که ایک فالدان کی لکت وقیفه من قرار دایم و عین مرا ا کوشن فرخ من ریا خارسورش فرخ کی کاگر آباد کیا تها اسی اولاد کے قبصنه میں وہ گاؤں شری کی فدرین سی بایا گیا۔ اگر گرشته زمانه میل اضاف و امن وامان نه تبنا وکسی گاؤں کی سنی آنے اسطیح سے بہی نہ ہوتی ان وجو سے جیسے موجودہ نما نہ کی انبہ کوئی بنس کہ پسکنا کر مجموعی شین سے انصاف نہ ہے یا امن وامان فائم رکھنے کی کوشش نہیں کی باتی ہے اسی طرح سے عہدا وزمگ زیب کی بات یہ کہنا کہ انصاف نہ تھا یا امن وامان فائم رکھنے کی گوشش منس کی جاتی مجھی انصاف نہ موگا۔ یہ عہدا وزمگ زیب کے انصاف اوامن وامان خارجی کے برائے برائے برائے ہوئے کی گوشش منس کی جاتی کے انصاف اوامن وامان کے برائے برائے کی گوشش منس کی جاتی ہے۔

صعت وترفت

ابششم

"ئِرِاگده روزی رِاگده دِل کی ش ایک ففس رِصَادَق تی ہے اسی طرحہے قرم ربھی صَادِق آتی ہے اَب آپ دیجھئے کہ عردا ورنگ زیب ہی مندوتان کی صلعت وحرفت کی کیا حالت تھی اُس سے اس ملک کی وشحالی کا بھی اندازہ ہوسکے گا۔

کتبان صاحب لکیتے ہی کہ مہدوتان ہی عمدہ سے عدہ کیڑا اور کارٹ ایسا مِنَّا تَصَاجِعَی شِیال ورب ہے لئی دشوار تقعی بھے فرماتے ہیں کہ بہاں روٹی کا ایک ایسا کیڑا نبا جا اسپے جوہب کا ریک ور مائم موما ہے اوراس قدر ہا مُداکر ویسا انہوں نے کہمی اپنی زندگی ہیں اسٹ عمال نہائی کیا۔

ا حل اوا صفي من

فالبًا به ڈھا کہ کی شہورلم کر گہا ہے اس کے علاقہ کمواب چھینٹ اور سَاد کیٹرے بنانے والے اس کٹرٹ سے بائے جاتے تھے کہ صرف ایک شہر سما بوال طالع کمپنی نے د ۰۰۰ ھی بچاس ہزار کہ گئینے والے حبال سے ملازم کہ تھیوڑے تھے اوگ بوجیس کے کہھے جینعت کہاں فائب ہوگئی۔

جن لوگوں ڈوائی عبی ہو وہ رمیشر صندردت آئی۔سی۔اس بی آئی۔ ای مرحوم کی کتا ب'' مبد کی ایکا نیمک شری کا صطافرائیں ۔ فال فجر مہدوت انی ایک زائد میں ڈریمیں ،عہدہ کشنے متمار تھے اور پہرلندن کی دیویی کالج میں اینجے مندر لکھ ارتحقہ کر تھو۔ انہوں نے ان سرکاری کا غذات کی مدوسے جواخی نظرسے گرنے تھے یہ دکہا یا ہے کہ انگاتان کی صنعت و حرف کو ترقی ہے سے لئے اوراس خرف سے کہ تنا یرمنہ وتنا ان کا گیرا انگاتان کی مطابوت

بابششم

أبذيالميني كے عورہ و ارسندوشان کے نداف نے کی وہ وسے محلف قبام کی تدا مراستعال بمغابده كباتوكنكي بسءبا ندهكرسدول مع وعا مدامس المين عهده دارول طركائس شهاوت وي تفي كداس طريقة ينه جرفانون سك تأسب ما فذكياتها اورجو رنكولتر والكيش رك لى بهراس كو يعتى نه تما كدكسم ووسر كا كا مرما و ا سے زیا وہ کارگا ہے کے طری کیے گا تو طرا اوال دینا بڑے مقدريها باجا وليكاعهده داران لميني كواك كحدكا نواس خلاص موجاف كابها ختيار وبدياكما تهاران كارروائمول يتحدموا كحب كاف صرف (۱ ه ۱) یوندگا البتی کیرائیا لانه ولاتیسی مبندوشان کوآیاتوستندشتا

، وس برس کے نعد (۱ ۵ مره ۲) تما نیس بزار آ تصرفه تب وند کا تی کٹراسًا لانہ میندوشان کی تن ہوشی کے گئے ولایت سے لا آگیا اور خلافاتی ب مینے میں رین کے مدالک لاکہ آغد مزاز کھ سوعیس(كاكيراسًا لانه لاياكيا يحدوه مارؤر باف ماان كيسعت جوعهدا ورنگ زمت اب کیسے دکہا کی ہے۔ یہ کا مرموا درس حندر د ت مرحوم کا جمع کیا ہوا۔ بانت حساطنت غليكاشرازه كمجه حكاتها اورعلاكميني أي حكومت فالم عهدا وزنگ بیت باس کک کی سنعت یا رجه با فی کوا سقدرع وح تها کهم رف بنی بوری صرفر مات کو ملک ہی کے کہاہے سے بو راکرتے تھے ملا غرما لکتے كالقه فروخت كركمه انمي دولت مبل ضا فه كباكريمه فقصر بالوجه افي كاذ عہداوزنگ زمیس کشان صاحب ملیان کوئنی گئے تھے تو وہ ک اگن کو ہتر*ین تبرو کنا ن بنانن*ہ وَالصفِے۔ لو ہا کوٹرٹ یا باحثیٰ کہ جاڑوں کے واسط لوب كالكرهي والمال جات تقد-(طلداول مفير ۲۹) كنيان ما بني وكني السك كيسرون كالمعي وكركمات فاعده كليب كيب يك تعدان كؤعروح ببويا سيئة توامو كاعكسواس ملك كي عارات ومكانات

بهای طرح از المهر حبیا که نبوسات برستروعشرت کیهی سامان مرجه برایسان گاهای دندهٔ نشاکشر منودار واکرتی ہے مزائخ بنری کے متعنق قوصرف اس قدر شر گهرمیا ہی کافی ہے کہ بروہ زما نہ تہاجب کوال مندآگرہ و دلمی ولا مورکی وہ خوشا

إكششم

*ا رُحِيج تھے جن بن ايک عارت" ت*اج بي بي ' کا روضہ ہے جو اسوقت معرع بُنات دنيام تضمار كما حَالَاتِ والتوضيم يح عَارات منا ف والعالم لألكَّا میں موجو وقعے اورا ن کے د ماغوں کی جما کے لین ٹک کیونجی تھی۔ دلین مر اورنگ رسکا قیام کیم پرصته ک رئے ہے اس فی قرف جواری عارتیں ما خطر مور ا ورنگ ً با دس اور نگ زیث کی منٹی کا مقیرہ ۔ قلعہ دولت آباد کے بیمے کی وہ على خدرون جال بورى كارك لا كالكارك لي الا اورحن كوديحك يشغربا دآباب رتقتر وتكار درود بوارسكم آئار بدندات صنا وبمحت م فصنه المنه من الك تقره بي فرك كنيد ر اسر من نے کے چکتے ہوئے دیجھا کرٹا تھاجیسے کہ اب نورٹ منے أتيس ادرجوونان كي صِناعي كے نوبے من بحالانكہ بدوہ چنرہے كہ ج بهث زمانه موا ابحاد كركے رائج كر دماتھا . اگراوزنگ زین کے زمانہ کے فر ایجنہ ی کے دوسٹہ سے تعد کا اندازہ کیا مقعہ تو دکہن من اورنگ آباد کے قدیم واٹر ورکس کو دیجیئے ۔ آج مک لوگ جبران کر ون اجتمد ہے اور وہ کوننی ترکب ہے جب کے دربعہ سے تبدیزین اس ٹیہ بڑے نامے بنا کر میٹھے یا نی کی گویا ندی بہادی ہے جبن نے اورنگ آبادگی او وصرف شیراب می منبس کرد یا تها ملکه ماحول ، منبروں ، حوصوں اور فوارون بهشت كاسان مداكره ماتها مجريس خودات من رح صَاحِ وملطنت حيَّا

أكبشتم

و انجند تھے مدئان کا کداگر آج سماس سے بہترا بی کا لیوا نکالہ ہے وہ مقہ تھے کہ اور نگ باد کے لئے اس سے بہتر واٹر ورسوکا مطا مِن بھی دشوارہے ۔اُن کوافسوس تھاکہ فن انجبری بھے ا نُ مَا مُتِ عِنْ مِبْدُورًا نِ سے امْعِدُومْ يت اس خانه آب كى رہے كدا كم مقال ن من مُفاتحف المحتمر كاجعا إسوائلاً المه بين عامًا بخة الدبنيا شروع مواسه جون حوب شهر كطيف يه الغارون يانى مودار مونا جانات يتهرك فرنب م نڪا لي گئي ہيں. ڏونا ئي سوبرس کے بعد آح معبل بہنونا ليوٽ سے سنہرکو ما بی ملنا لبكو واسح بهرمت وصفائي كمينة مراس زمانك انجنبه بسبت وتثواري محسؤركية إب - الرقية م كے محالعقول وائر وكين نهصرف اورنگ آيا وائ تھے بلا مزیم اس كة أمار شاومبدر جيسے دور ذراز مقامات برتھے ديجھيس كوكدو كان وه اسطح سے کار آمد بنش بن صبے کدا ورنگ آبادیں ہیں۔ كَتِيا ن عليش صَاحب لَكَيتِ مِركَى منده كَاشْبِهُ رَمِيَّةٌ " ورَبَائِ انْدُسْتُ دوبيل كے فاصِلہ برہے ۔ درياہے ندريئه كينالس اور مُهربون كے شہروما فار مِنَ بِ رِسُانِی کا انتظام کھا گیاہے۔ (حلداول صفي ١٢١) كياية كام واقعات اسركاتبوت بتن بنس كرادرتك زيسك فت ادر دوسم فنون بورے عرج برتھے کہ اُسوقت غالبًا بو

ابششم

ومى زمك تحاجو كصنعت جرفت كے مقابلة ل آح مبدوشا ومع بهي دكهلائ كن مجد ن مے اس ہے بینوال کیا ا نی کیش میں وہ کولنی چنرہے حبر کو ہما اِ مندسو پر فعل کہرنا محے میدان میں مبدوسا نی وماغوں بے پہلےسے زئا دہ کیا ترقی کی ہے ہوگی حکین ۔' فیخے آباد کے بردے' دہلی واگرہ کا نگھ رتو ، كشير كي تنالين ه وه لحوان سه بهربیس سر جرمرز منمنين أن سے ہی ہتر مرانی شالور ويحصر سرحن کے فوٹوآج ولائیت کے اخبارات میں نمائین کی شہرت و میںے کی دكرمالك مثل كبيدا اوراط لماوغيره كاليل ر نظر آنی حر^و کو د هایسی خوبی اور معدارس ت یح تھے۔ برخلا ٹ رکھ مندوتیان کے کیشن ہی کو ہائی ومرتوتي جركومندوتاني دماغ نصال مرسكيا بواورة نم

سَورِبِنَ ْبِل نَهْ بِنَاسُكَا ہُو۔ صلیت یہ ہے کہ ہُم تو ہبت سی نقیر بھو اگئے اہم اُن کے بھول کے انے برمجور کئے گئے ۔ اورنگ زیجے زمانہ میں جولم اول اکو بنینی تقی آج وہ کھاٹ ہے ؟

ھی اج وہ کہاٹ ہے ؟ وہ فولا دکہاں ہے جومنپدوتیا ن کے نامے لیڈن کے اُرادیس بکا کڑا ہ

و چینیٹ کہاں ہے۔ کا ذکر کتبان ملٹن نے کیاہے ۔ وہ زریفت کہا ہے جس کا خلعت کمیٹنی کو گورز رسورت نے اور نگ نبر کل فرئان نیا ہی مڑیتے وقت

مبر رؤاج مل عطاكيا تها اوجبن كا ذكر دونسب موقع بركزدنگا. صب رؤاج مل عطاكيا تها اوجبن كا ذكر دونسب موقع بركزدنگا.

ہُمَاراً یہ مقصہ نہیں ہے کہ موجودہ گورنمنٹ سے ہم کو کچے تہی فائدہ بندیہ نجالی وم سے جو فوائد پہنچتے ہیں اُن کو نظرانداز کرنا بڑا اخلافی حرمہ ہے لہذا ہم آخری ب میں اُن فوائد کا اِنتدافِ کرین گے جو موجودہ گورنمنٹ کیے ہم کو پہونچے ہی

نبعیراس موقع برمهم کو عهداور نگت بب کی صنعت وحرفت کا تبلا نا مکنظور ہے اوراس سل دین مقابله کرنا ضروری تھا۔ اوراس سل دین مقابله کرنا ضروری تھا۔

بعضر لوگ شاید به خیال کرین که مندوشان بر آمجیلین خربهی برایج دور رسی بیب عبا بجا موانی جهاز بھی اُڑنے نظر آ رہے ہیں۔ بیست میٹ اور نگ زیب میں کہا ٹ تھا ۔ کا مین بیمنیزی جار د ماغ کی ترقی کا نبوت ہوں

ہم تواہیں ذری ذری سی جنروں کے آنج مقامے ہیں جیسے دیا سلائی ہوٹ کا پائی ہمار گی اصلی طالت اب یہ ہے کہ مختلف کے قبار کے فنون وصنعت وحرفت سکیلینے کے لئے دوسری قوموں کا منہ تک رہے ہیں کوئی کہنا ہے کہ فرانس کا وُ ۔کوئی کہنا ہے کہ جرمنی کے او ک سے لوگ سکہانے ہیں دینے ہنیں کرتے ۔ کوئی کہنا ہج

إيششم

شاید جایان کواتیا ئی مَدردی ہو کوئی کہاہے کہ یہ روزی کا معاملہ ہے۔
صنعت وحرفت تم کو کوئی ہیں کھا ٹیگا تم خود آپنا بھولا ہوا سبق یا دکروا و کے
جرخہ کی الف بے سے بھرشرہ عمل کی گاتان کے ہم شکور ہیں کہ چند زبانو
کے سکہا نے کے واسطے اُسنے اپنی بڑی بڑی اونیو بٹیز کے دروا زے ہم ہا کہ بچوں کی ایک محدود تعداد کے لئے کھولد سے بی بڑی گرسا تہہ ہی سا تہہ ہم یہ
کہنے کے لئے مجدوس کہ بجارے ملک کے طالب علمول کو اسمی محاف تکا بت ہے بھی کہنے کے لئے مجبوبی کر را جہ جب کے
کہا گاتا ن اگواس صنعت وحرفت کے سکہانے میں بیروسیش کر را جہ جب کہا کہا گاتا ہے جب کے مواد ورائے تا ہے گئے گئے کے
مرک کی وہ دولت و تمول حود کرے جوعہدا ورنگ نے بیس کیا گی جاتی تھی گاک کی وہ دولت و تمول حود کرے جوعہدا ورنگ نے بیس کیا گی جاتی تھی کے
مرک کی وہ دولت و تمول حود کرے جوعہدا ورنگ نے بیس کیا گی جاتی تھی گار کہا تھی کا میں مواد کے مرا برقعا جی کا سرائے جاتی کے کئی کے بیت کے دورے کا دوج ن کا ذکر باب چہارم میں کیا جا چکا ہے۔
ہورا ہے اورج ن کا ذکر باب چہارم میں کیا جا چکا ہے۔

بَابِ هَفْتُمْ مِهُان نُوازِي

كمثنان طبثن كاسفرنامه ترميني سيمعلوه متوناب كدعهدا وزمك بستافخ كا ایشیا بی شفا رببت کمچه موجود تھا چہا ں جال اپنوں نے نفرکہ اسد دسانیہ کی فہان نوازی ہے اینچے وِل برایک خاصر آثر سداکیا یشلاً صور کہ منگال ہر ئىمن كى ئەرەسەجىيائنى مالكى گذرى سوقت دەرئىس توشكار كوڭئے بوٹے تھے رمَعًا مِّرِي مِن سے دعوت كا رقع به عدما في الحكيمًا ن عماحب لكيت بركس:-خليبي وي سنجا وه رئيس احب شكار توكي بوئي تق مجرا يسالا مركها صحا" أُوريه بيغا مهجا كدوه تجيه ملآفات كرمتمن من بن يربه نه كرديا كرمجه نقرس کی سکایت ہے۔ مترے اس عذر کو انہوں نے بن ال قبول کرلیا ۔اور" يسي كها في ك واسط يرون كا مغن كالن يما ودووت روز شهرك الرِّموزين مجمدٍ مصلِيف أنْ اورينوا بشْ كَى رَجْبَ مَكَ والْ كَدَرُسُ مُكَارِّ وَّاسِنَ مُنِ مِن وهُ ن قيام كرور لكين تجيح ضرورى كام يَحا اسليمُ مَا الفّاطُ للم من كالتكريدا واكريكيس ولا سي فصت بوا"

جداول صفہ ۱۳۸۷) مغربی تدن کے لعاظ سے بغیراس کے کہ کوئی ثنا ساتھ بعیضا نظر وکٹ کئی بات کرنا تک میوب بے ۔ توضع و مدارات تو در کنار۔ ایک دو شرے مقام کرسان ا کہتے ہیں کہ جب وہ کنا نور کی سرحدیں واحل مُوکے تو صرف بہ خیال ہوا اوازی وَا مُا سُ کے مُیسُ کی موبی نے جوشا ہرادی تھی اپنے ہاتھ سے پان اور شربت ویا۔ (طداول صفیہ ہے وی

ایک دوندے رئمن کوجب کتبان صاحب نے کچھ کیڑا 'قالین' اور و و تفنگھے بطور سوغات بھیجے تو وہ اسفد رخوش ہوا کہ اسنے فوراً اپنی کلائی سے ایک زبور جوجو اہرات سے مرضع تھا آ مارکر کتبان صاحب کو بنہا دیا اور یہ اجازت دی کہ اسٹی رئاست کے حدود ہیں کتبان صاحب ہر حکہ بے نکلف سفر کرسکتے ہیں

(جلداول صفحه ۲۰۴ و ۲۰۳)

انفاف امن واان كئابين مريد لكه يجيم يكجب كجب كتبان الكافله ك ساته سورت ك قرب مهنج توكيط ح لوگون ما الخي خاط تواضع كى اورجب وه گورزسورت سے طف كئے توكس كئاده بيشانی سے کسفيا نكا استقبال كيا اولائنى دغوت ك ك ايك گائے بانح عظير، بانح بكران مبير مرغابي بجاس كيوبر اوربہت م شهائى اور جول تحقيح ب

(حلداول صفحه ۱۱ و ۱۹۰ و ۱۹۰)

کتِبان صَاحب بِحِر لَکِتِ بِنِ کَهُ الْ مِنْدَائُر بِرُونِ کَیْ فَکَمْرِی کَا فَسُرُونِ کِی بہت عزت کرتے ہیں اوربنا او قات حبکہیں یہ اگر بزنکا رکھلنے جاتے ہم او قات معزز منہ وتنا نی اپنے مازین والمحہ اور باجے گلجے کے مَنا تھ ایخے ہم او جاتے ہے' (جلداول صفحہ ۲۹۳)

يه نهان بوازی اثبًا فی حِلقت مِس دَاخِل ہے اورغا لیّا قدیم زما نہ مِس خطرُ وكان كافالة احد بواجيكا وكركتان صاحت بعاب سفرنام من كباب بئاحل) إنى آنے لگا مجمورًا كتان صاحت كو لنگر ڈا لنا مرا و این تجینگلی و ت جعے والے بڑے ہوئے مں گوئا وہ اس جماریک بليكي - كام يه تها كرجهازے كا ما انكا لكرسّاحل برجمع كروس ماكرة مرمت کے مبدا ساب بہر لاوہ دین ۔اوراس آناائ ی بوری خفاطت بھی کریں۔ کتبا ن صاحب وا تو ڈرسے کہ مالوگ طا ما اکبین ہوٹ نالی*ن گرصاحب ب*بادر لنگر <mark>والنے برمحور تھے ور نہ جہاز ہی</mark> رُّوبا جَارِ فِي عَمَا لَهُ مُن تَصْفَدا سِيَر مُوا كَكُلُ مِلَ وَصُومَ مِنْ تَقْتُمُ كُرِكُ الكَصْ اجرت مین دیاجاجت به طے بوگیا تو عروں نے کھا کہ مزد وری کی حدمک تو ختر ہوگیا گراے آئیڈہ سے تم لوگ ہارے میمان ہو کتیان صاحث ک ٹ کی مٹھان نوازی ترحلہ صعور مونا تھا۔ یہ اٹنا ٹی مہان نوازی کی رواما تبس کتیان صاحب کوا سیھی حیات ہوئی کہ وہ اس بھیا ہیں ہے پہلے سے حیمے ڈالے کیوں ٹرٹ تھے۔اُن سے وجہ دریا فٹ کی تومعلو مرمواک

معاشرت مکان پر کروں کی تعییر بر فولوں پر رہنے کی عادت زین کر قلت سی اوی کی کثرت یہ ادی ترقی من بے حدا نہاک روطانیت کی جانبا بے توجی ۔ بہتا مروہ خرس جینے اجتیار سے ایسیا ویورب کے طرزمعات

ے دبی ہیں مردہ بہرس میں ہے۔ وتدن میں رمین اُنہان کا فرق ہے گو یا ایٹیا اور بورپ ایک دو ترسے بالکل ہی جلند ہ دوعالم ہیں۔ میمار خیال ہے کہ ایٹیا و بورپ کی جوافخ ازی

باس بی متحده دوعام من میمیر طیال به در این دورب می مهان ری میں جو فرق تھا اور ہے وہ اسی تبرم کی مغائرت *دفرق کیوجہ سے ت*ہا حبی طرف

يينع اشارّه كما تكرجوب جوب اث باتون ب فرق كمربيوٌ احَابِيكا أسّى منا د و نون مکون کی عاد تون من ابیت بروتی جانبتی ان بوريس انئاني مدروي كمهيم باأن وآرا مهنجاني وراغي تكاليف وكمكرن تصلح يوريدي م رولل دهره که ونیا مراسوفت ال بورب منی نوع انسان کو ت كي تحقير كالبيم الكافلاقي ح مِرْمُوخًا لِبِنِهِ فُورًا "بِي الْكُلُسِطِّ" بِعَيْرُمِا دَاكِرْمُوا لِي فَهَا نَ و عصورت کی امرا و برزند کی بئررے میں اسے صورت مل گرما کے ہا كِالْمَاوُ الْحَكَا بِهِي اجَانِكَ عَالِيهِ تُوفَّوْمَ حِلَّهُ مِنَّا وسُوار مُوحَا بَاسِمِ أُولِهُ وته شخف كارتب الكيمط" (خرجها واكريب والاجهان) منا ہٰذکرنا جَاہئے کہ وہ ل باب منظم سمجمبت نہیں ہو تی محبت ہو انضرورس اورانني زندكي كي كشكش ركرة بسے را شاكا تدن سمتیا سے خلافہ ن کی وقعت دیدنگیئی ہے ۔ ہماری موسائٹی میں دوایا بهي بهي بريشنوس بان كرتيس اك منده

جج إلىكور لا تصفي بورى تعلير ولايت م يوني في المخا وه آرہے ہیں ۔ ح صافیے فرارا الا رویا کدمکان س تنجابین ہے الشبيخ حبياته طأمر موطائعة تشريف لانسطار ااكرمن ولات سے ارہ واروموائے - بال سیش بر لینے گئے ۔ لوگ کہتے مرک ا ورا آیا ۔ و نحارہ و ہی رکھکر بھرمان سے بلنے مگھر گئے میکن ہے کہ اُٹ وافغات كحميميا لغدموا درلوگون نيے حاشيه حراكم يا مومگرائن دونوں شالون سے پارمفضو دصرف بدوکها ناتها که تدن بدلینسی کسی ملک کے باشندوں کی جبي عاً دات واخلاق عظيم الثان فرق بوجًا نامكن بي كياخوب موماً أرم لين قديم تمدن كي اجمع را أش القد سي منان وينع قومون كي عَا وَمَهُ اللَّهِ السَّالِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّ فَا يُونِ قدرت ہے۔

إبشتم

رباب هشته ورورن تجارس اور ان مارنا

کیا اورنگ زیث نے انگر نروں اور ڈحوٹ کوتحارت کرنا وتنوار کر د 'انھا ط انط اکمینی کے قوا وقع اسرائہوں ہے اسدلا عى سبت بم خيدوا قنات بئان كرنا جاست رياننا بول كے صدق کے لئے ان کی نت کا م ت كى مناورت في فت اك ظاهرة فالربي كنا ومبرا باخا نكيب لمبنى اوللركي آفا ڈائركٹرس مر مواكر في طبي اس ۔ازفامتن ہو خائے گا ئیزدست نوجہ کوئی مندوتیا نی رومتن جندرت کی ہ الله الميني كعمده وارول كم سے اشکال گرکے مثابت کیاہے کہ اس ملک کی صنعت کو کس کس طریقے الله يُحْرُول كو ايرا دے و كرتباه كيا گيا تها تواسكو حرت بيوتي بيلكر إگرآج وا تًا مرازى خطولنًا بت جواليك انتاكمين كحيميده وارون اورأن ك

يورومن تجارمة اوزنك زيكاتما أَ قَادُارُكُمْ ول كے درميًا ن **مِواكرتی تھے ب**نشر كردی ہ بولاہے کہ بارے الر فطن دنگ ہوجا انر بھے تم کوار بط الرئاكميني كے عهده واروں كے صدق وكدن كا شرحلنا اوراس سے انتی شت معلوم موتی ہے اور ظاہر مؤیا ہے کہ اینچے اقوال و ا فعال کیاتھے اور نیت کیاتھلی جبر کے بعدوہ کا مجمئہ کا دی شتبہ ہو کا ہمین جوعبد تغلبه كي نظروس كي خلاف وه كراها كرت تحط ركشا ن صاحب اكم مقام ريخرر فرما تعامين كدا بنول نه أسرخط كوابني ٱلخصوب سعد يحها اورخود يرصاب و ولا يسي واركر ون يرطور بدايت نامه كا وستورالع البي ملار وعيده واران ابسط انتراكميني كوصحاتها -اس خطيس كومت مغلبه جعظر جعالاً فانمركزنے كى ايك تدسر تبلائي تقبي وہ بحقى كەتم مېدى اشغا حن سے روامہ فرص لوا ورحث رقم کثیر موجائے توکوئی اسی لڑا تی ج ی نات مشرکہ دوسی وجہ سے قرضہ کا مثلہ تو پیچھیے ٹریجائے اور وہ نز آجائ - اسطرنقد سے قرض کھی جن موجائے گا اور حکومت کے خلاف الرائی بهانه فاتحة أجائع كالمينا كياليا الكرايا الكران والبط المل بے و گون نے تیابی فوج کے غلہ ورئدسے بھرے ہوئے جہاز منی کے قریب مندرس كرطلئة اور دوسري عَانب صيحهني كحه لورز والحنط منظر حالدا ا يك بي هوري كما يتى دروات حكومت مغلمه كي كورزمفه مورت كي أس بهر حصوبی دوس کا تیس وج تصراً س اوری درخوا کی تقال کیمان مبا<u>ن</u> جسیمی میں دوس کا تیس وج تصراً س اوری درخوا کی تقال کیمان مبا<u>ن</u>

وروبين تحابسها ورنك يكابرتاؤ ر کردی ہے .اگر سم کھی کوری تقل کرنے م (م جوعبداورگ زیس البیٹ انڈیا کینی کرستی م ف كرفير يربهي الرب حازماه ومواد وشهاوت دستياب ندمه ورجوات يخفى اولاس سے الم مقصو ولڑا ئى كا بَهَا نه طوببونڈ مبنا تھا جہا الفاظين تن من خاك المالا كمنا جاسية والمن خوات في فوات میں ایک سندوشانی سوواگر مولا عبدالغفار کی ٹیمکانٹ کہاسے کمینی المارة مدوى عبدالغفارا جريع إلى ورس ماب رتجات لمی کتنان ململن کی سرائے تھی کھرف کس ایک مندوشاني كاسرائة تحارتي كمهني كترا متجارتي سرماييك رابرتفاغا لبأ عبدالغفارتجارت مليتي كامقابله كرراتها إ چونھی دفعہ میں دوانگر بزاکٹ طرمٹیٹ (*Ritick*) اور دور بأور (Boucher) كَيْ كَانْ عَمْ مِعْ مِالْفَاطِ مِلْكُمْ مِي لكيف ك بعدكه وكميني كرويد كاصاب كنا بنس بجهات ورا حكومت كى بناه من بقام سورت محفوظ بين وسير ومطالبكيني كى تجا

00 ن انگرنرون کی بایته کها گیا تھا اُسکا ترجمہ یہ للسطيط تومركيا اقتبب والسروانكين مشرباؤ مرسورت مي ميضيع بوكم مثرامطالبه برب كدوه اوراسني موى بيعيا ورأم مح تأم علقين الكريزمعة أصنح ال داباب كے میں حوالہ كئے بائیں ناكہ وہ مورث سے فرار نہوسكے بها ں توہیں اسی ا قبائس را کٹفا کرنا ہوں لیکن ہیں وقت کریا۔

عہدہ کارا نِ منی لوگوٹ کی موی *حوث کے ساتھ کبر قیم کا* دفعات ٥ و ٩ و ٤ مين بنسكايت بقي كدخال ربعض إشاء رخفيفه محصّہ ل طرع وہاگیاہے وہ واپس دلایا کیائے (اول پوٹٹکیس ہی کیا ہوتا تھ

جب كتان صاحب الريسة بين توكالسكس حواك سے وصول كما كبارس يتحاجبين ملامين اوركها روتخي مزد ورى بعي شايل نقبي بزلاهظ بوجله اول صفحه ٣٣٨) منس بوجيًا موك كرآح وه كون وعو مدار تمدن م جريه كريسكما ہے کہ کسی خود متحار للطنت کو محصول میں روو بدل کرنے کا اختیار نس نے د فعه دمه ، قابل عوری اسرکام فهوم به پیچ که به یا مندی فرامین شآهی

اس لك كامينه سے به دستورتھا كەحبكىبى كىمينى كاكچھال ئىرقە جا تا تھا تو اسجى كمانى خزائه ثنا مئىسے كردى جاتى تقى گرسورت كے گورنر نے اب مطابقا

﴿ إِسْ كَ مَتَعَلَقَ مِيرًا بِهِ وَالْبِ كَدِمِجِهِ تَبَلَا يَاجُائِ كَدُونِهَا يَعْرَبِ آخِ وَهُ وتسى حكومت بيرجوال واسباب كى خافت كى دمد دارى اس حُد تك ا قبول کرتی ہے) د فعه (۹) میں کھے مندوتیانی قرضداروں کی نا د مندی کی ٹیکا بیت ہے د فعہ (۱۰) میں بیشکایت ہے کہ ٹرا ہی دَارالضرب میں روبیہ حلد جلد مسکو کر نہیں میں اور در میں درازیاد و قالم غیر میں اور و در بیضوں کیکمننی کی

دفعات (۱۱ و ۴۷) دزا زیاده قابل غورس اوروه بیخین کهمینی کی حسّا بی کتا بونبر مینیداعتبار کیا جا تا تھا اور آخرسال پرامسیح بهی کهانے دیج کهر محصول ایا جاتا تھا لیکن اب بہ قاعدہ جاری ہواہے کہ جو بنی کال مزرمین میڈیا معرف بات ، موسل دول کے رائا ہے، دیمی کالدین کی کال سازمیا

بِرْآنارا جَاناجِ مُحْصُّرِل وصُول کرلیا جَاناہے (میں کتباہوں کہ اگراہیا موّا تھا تو وہ کیا بیا تھا۔گورمنٹ ف اندلیا اور مام بورپ بھی کررہ ہے۔)

د فعد (۱۳) میں ٹیکا بت ہے کہ گور نرنے سُر کاری قلع کمی دیوار بدیمی رہے کے لئے کمپنی کی کچہاراضی کا ل کر بی ہے جبکا معاو صرابہی مکر نیس میں گا۔

ھنے ہی کی پہراو میں را رہے جب سے محاد طرز ہیں ہے ہی ہے ہی۔ دفعات ہم او ھا و ۱۹ میں محکمہ کر دارگیری بینے محکمۂ وصوا محصول کی سائنہ میں

جزوی کسکانتیں ہیں ۔ د فعہ ۱۷ میں مڈکا بت ہے کہ قرضداروں سے رویبہ وصول ہنر ہو تا

د فعد ۱۱ بیں برسا بیں جے دو صداروں سے روبیہ و فعول بیرج ہ اوراننی نیب دا درسی نہیں ہوتی اورات عائقی کہ گور نراس کی تلاقی خرانہ' ن

ی سے روسے (میں پوچتا ہوں کہ اگر آج کوئی نا جرکبر چکومت سے ایسامطالبہ کرے تو کر میں ایسان

ہ یا جہ جب ہیں) د فغۂ (۱۸) میں بیشکایت ہے کہ اُن کے کارندوں کو گورنر کے روبو ریما مرقبہ ان تا میں بینوں تا ہے ہیں کن کارندوں کو شونیند وسراق

عاضري كاموقع اسوقت مكينسي تما جب تك كذنوكرون كخشش بنيري عاتى ـ

دفعہ(١٩) برین ضمون ہے کتجارتی مگوڑے جوابران اور بصرہ سے یں اتنی گردنوں برقبرکر دیجاتی ہے اور بغیر مصول داکئے موسے نہ وہ یجتے میں نہ اینرسواری کی اُجازت ہوتی ہے دفعہ بہیں وفعات ۲۱ و۲۷ م محك كرورگهري كي تعويق و مرحزوي سكامية ۲۷س لکہا ہے کہ حسلمینی اپنے اگر نرطاز تر کو مبدوتیان کے دورو میں سختی ہے تووہ ساہی گورز کی خاطت میں سطح آ جاتے کی محدال طالبه كرنا وشوار موجاً لب اوراس موقعه رهي ومن طبيعيط Atet ! شراؤچر mr. Boucheer کی شال میں کلئی ہے حن کا وک د فعہ ہم بیر یک قطعه اراضی کی بات سکایت اور نیز حدید اراضی کے وصول کی درخواست ہے۔ د فعه ۱۵ کامضمون برہے کرحمیف توریان صفحت و موریحے وقت اُن کا مال كبولار زد و كفاحًا ك اوريدك ان كاعتبار رغم مور كريه اليعجب وغرم تكايت تھى۔ آج ببي بورپ كے مالك برا بابكولكر دعما جا كا ہے) و فعه ۱ ۲ مير تھي عهده داروں سے مت وصول ند ہوسکي شکا يت -وفعه ١٧ ميں كرراضا فدنم صول كي شكايت ہے۔ وفرم من سلماره أن المراسل المراد و معامد الماقع ما گهاہے جس کا وکر دفعات ۱۷ و ۲۷ میں کیا جا جیا ہے دفعہ (۲۹) میں تلہ مارہ

يوروپري تجاري اورزيشابرا يوروپري تجاري اورزيشابرا موجائه که وه دروات خواه نواه الرانی کی بھی مجھا لرکی وقع اب و سكنا بدہ كه عود اور نگٹ من كا ملتح كما م لو زرسورت کے باس سنجی توشدی مقدب کمانڈرا فواح شاہی نے البیٹ ند إقائا فهذمأ زطرتفيه ابك خطائكهاجس فبلمعني كحطرزعل خ جبکینی کی جانب سے متمروا نیجاب آئے توصوبہ داریے كه الركز قنار شده شابى جهاز الدفيروري مك ندجور دوسے هے تو ہما مرفہ وری کو فلاں دفت شاہی فیے مئی راغل مُو ک تبضه کرنسگی مجھے کواسٹ مندوشا فی فوجی افسیری برسا بہانداه نی که اُس بے وشمن کو بیلے سے اپنی آمد کے وقت مک کی صحی طلاع دبدی ا بها طائے تو ہترور ند مقا بل کے لئے تما رہیے یہ نہ کہا کا ا ارى غنت سے فائدہ اٹھا یا گرمٹے جا گاڈ برتوانٹ انڈیا کمننی کے ڈا لی جایت کانشد سوارتها - اسرنطی نبیس به لوگ بغیروجی مدو کے نہن کرسکتے تھے ولات کے رکھنے بحری قزاقون کی دست برد سے محفوظ بحصب حرا كرانها - ابذاكمينه كياس بي وجهي تومي او زفالبًا اِسى غرت برا كو خيك جهط في كي حرات بوني بتي - كيَّة مِن كَدِهِ كَهِيتُ مِنْ عَقِوتُ مَا مِي فِوجِ كَ مُا مُرْتِ مِشْرُ لَكُوا بَهَا بِالْكُلِّ تصطاق ل مفحل كباا ورجو دفت أتر بصمقه ركباتها للمك كتبي وقت مُع وح کے پینجا۔ (حلد اول صفحہ ۲۱۰) آخر دونوں فوجوں کا مقا بلہ ہوا او ر

موكرس شدى كى في لوارين القديم لكر للفاركرتى بوكى الحريرى في الريادي في الريادي في المريدي في المري

و كُنبِى كَا كِيّان ميدان سے بھاگ نظا اور بھاگنے والوں ميں بي سبسے آگئھا ۔ پر گيزوں كے كرمے ميں بيونكو جب زرا اس كے حواس درت بوت وَّرَاسْ نے بچھے شركوائينے آدميوں كو دبچما كدا كا كما حشر مبواً۔

(كيتان علين طداول صفير ٢٢٠)

(ببان مهن طلاولهم (۲۰۰) کیان صاحب پر رسب سرگزشت مینی تھی وہ خوداسی تھڑور گری فارا نھے اور مرما ملاکو بحثر خور دیجہ ہے تھے ۔از بسلانی حیث کمین کے ملائم کی نہتی وہ ایک آزاد خواد محارتا جرتھے گرمتان فیسرے انگریزوں کے وہ جلی امینی کی ضافلت میں رہتے تھے وہ کمپنی کی اس دول حرکت پر بنبٹ عراق اورا ہے سفرا مدیں انہوں نے بنارا بھانڈ ابھوٹر ویا ۔اگر راوی کا بمایات راوی کے انفاظ میں نفل کیا جا یا تو بہتر تھا۔ گروہ انگریزی ہے۔اس کے ابتدا دے جو واقعات انہوں نے بیان کے ہمریان کا ترجمہ کرنا ہو گ وہ فراتے ہیں کہ:۔

ر بن الله المراق و بهت سے بڑے برائے جمازتے جن کو لک سے بانہ ہے ؟ سے لئے وہ مجورتھی لیکن اُن کو کا م میں اللے کے لئے چو کہ کمپنی کے پاسکو گئی " سربایہ تہا اس لئے اس نے لیفے خول کو اور نیز اینے ان کا زحا نوں کے " شہرہ کا دوں کو جو منہ و تان میں تصحیح دیدیا تہا کہ وہ اپنے جہازات و سے جفدر قرم و من حال کو سے جو آئی گا

" کی دمه دَاری پرنے لیں خِانچہ انہوں نے ایسا ہی کیا اور جوجہار وہ اپنے " "وطن کو نہ لے جاسکے اکمو کرا بیپر مبند و تان میں جُلایا بینے کمپنی کے گورنر کا" "" پر پر پر نہ ہے ۔ انہوں کے ایسا کے ایسا کی سے بیٹر کا ایسا کی کا کہ انہوں کے ایسا کی کا کہ ہوں کے کا کہ میں

رَيِّ خطوا مُكُلِّ ن مِي ديجها جعين يه لكها تها كه جب وهغل خفتًا ه كي رعايات

تُجعة دروبيه حاصل كريكة بول ليس تو قضنوا بوس جيكرًا الرك يك لخت الخهُ" "

ئَا تَهِلِين دِين مِرْوف كردين خِالجِ اليابي كياكيا - كونل للثلاثارُ وسُللاً يُّس مورت كه سنِدو تافي بَاجرون نه ممندركه راستے سے موز بس بہت^{ا طری}

تُجَارَت مَا وران اوربصروسه قائم كربي بني اورمشرق بي بنكال وحين اوس

ئيا مسے بويا رکرتے ہے وہ جنرل سبا لوگوں کو انٹی استدعا پر بردانہ راہداد^ی دُیمیا کرتا تھا پیراس کے بعیر اللاح کے آخرین ایک شکا بین صوبہ دارسورت'' دُیمیا کرتا تھا پیراس کے بعیر اللاح کے آخرین ایک شکا بیٹ صوبہ دارسورت''

ي يون مهم پروس با منطق واطيفان كاطا لب بيوا - اس شكابي كي ايك " كيدروبروسيش كي اورا فصاف واطيفان كاطا لب بيوا - اس شكابي كي ايك

مُطبوع كاني سيف فود يحيى بعد - وه حب ذيل (۵۳) فقرات بيشمل تهي

(جلاأول صفحه ۹۹)

سفرنامے میں اس جگہ بوری درخواست نقل کر دیگئی ہے جبکا خلاصہ بنا ریست بھی نے کہ کہ ماری کے خصر میں اور کی جب کی ترین

لیا جَاچِکاہے۔ انگر نری کیرکولوا ایک خے ہمِشہا یسار آہےجہ کی تعریف وردح ارا مِرْصِف مزلے کا وحِن ہے جب کبھی وہ ڈیلومیسی وساسی اغرام ن سے

ر با ہر سے میں مرب ہے جب بھی ہوئی ہو ہائی ہے۔ لبذیر واڑی کرمباً ماہے سب سمی آزا وا نہ سائے میں ایک ایسی دلکش وولفریب

ُوبی بیدا ہو جاتی ہے جب دوسری قوم والے ہی تما تر ہوئے بغیر ہنں رہ سکتے ۔ خانج اس موقع برکتیان ہلٹن نے بھی اسی اگرزی کیر کٹر کا تبوت

دیاہے۔ آخر تام بنی نوع انسان ایک ہی آفیاب کی شعاصیں ہی اور نیگی و

و مری کی حرکات سے بدانیان کا دل مکماں مما تر مبوا کرتا ہے۔ ان مُسَالِمَةُ ك سنت كيَّان ملسَّن مع جويكُ قائم كي تقبي وه انسان كي صلى ملقي هُذا بندئی کا مزندہے۔ و خوارت کی نقول کرنے کے بعدکتان صاحب لکھتے يْنى وة كائس بي من كى نماد رجزل ما كلاف لطن معلى كالبداك تُحِكُ كى عارت قائم كى اوراين كايات ما دشاه تكرينجاني ورمثائيطابي شعلوم كريس يحدوطا ن جنگ كرويا حيالكيس ماوتراسي رعا با كرجوا زينج انتي گرفتار کرنا شروع کردیا . حالا کدیه جها زخودا بنن کے عطا کردہ پروا نہات المک يُّس ركبِصِّ بِصَرَّكَايت مُدكوره كا فقره ربه ، ايساب كد گو وه ايك عيرا في كُلُّ سے بغلامیے مکن شرطان اوربت پرت بھی *آک نفر*ت کی نظرسے دیکھیے گا۔ فقرات نبر، و و و و مه خلاف نصاف س اور فقرات نمبرد ۴ و ام) ال ن کابت اور جائد کے لئے بہت ہی کمزور وجوہ س حیبی وجہ سے مطرحا مُلاکے ٱقَا اورمالكوں كەزائدازجارلا كهە يونڈ اختىآ مرَّجَكُ سے مل بى خرچ مولگے عُلا وه از بس إ د شاه اورا على رعا ياكة نرويك الن لوگوس كا اعتباراً لكُّ حُانَارِ المراج وَ آحِكَ يورى طي حبياك ماسية قائم بنس بواسه - وهكون قاحد اور الميسى بني حرك موجب يتوقع كيجا سكتي تني كدبا وجود اسكح كه بارشاة كُوايك حُدُوستاس ومطرواً للهُ ما سروزيا (ممن المحاص منك) ًا دِنْمَا مِن بِعایا کُونس وَعارت کرس اور با دِنناه مُوصوف اینے *دوسکر خُص*کوم^ت تَّيِكُمنِي كوامن وامان كيسا تَبْهِ تَجارت كرنه كي احازت ديس - نيس معاه ولوُكِّ كسطفارس اميدكر يكفيته كالسيفوقد ربادنا وغيرط نبدارى كصور تاطميكاتا

يورومن تجارم اوزاك ميك بزاؤ

40

مى كى جَاتى بتى اسْ كى نست ايك مركى حَانب توجه دلانا جا بتِّنا بُوك صاحبحصولي الكعيون بموت كے كہولا كيا تواس سے محص مال عهداوزنگ زبیلی ذکریسے کیکن موحودہ وآ ہ واینے ملک می تجارت کی اطارت دی تھے، عطا کی تبیرق جو کا د ثناہ کے سائد عاطفت میں باطبیان م یجے بکا تیجارت کی مُدولت وہ سندوتیان کی دولت سے بھی

بوگوں نے اپنی ناسری اور کمنہ بن کی حرکت کی حس سے خودا کن ہی قومه كااك فرد تتفرتها اسوفت اورنگ زیب كی قوت م زی تلجار کاخوف نه تصابیر محقلم کی ایک گرونژ ایان کی بحارت کاخ ط اندا المهرز كارخالت الك شيرخوار بحد كي خانچەدىنى لوگەچىنوں نے ئىكانتى درخواست اس زوروشورسىسىمى . کی تھے آن کواہنی ناعاقبت اندنشی کے خمیازہ میں اورنگ ز رحاضه مونے اور معافی حال کرسکی تد سرکر نی طری - ایک رکیا گیاجیں سی کہا ن ملیز بھے تبریک تھے اوچیرف لت روفد شاجهاں آباد میں وزنگ ریٹ کے حصنورس میش کیا گیا اسے۔ يبان صاحلح كم يتقدر تكليف موثى كهو كروه أنحى قومي خو د داري كے بہترا ملاف تعالم كتأن صاحب لكيمة من :-ُّر مارم ن نخی رسائی تو موگئی لِلکن اورنگ زیب کے حضوریب وہ اس دلت^{''}

ر بارمین عی رسانی تو موقی یعین او زنگ بیب نیر حصور میں وہ اس دلک تے نا تہد میڑے کئے گئے جو کہی ملک بحسفیہ وں تک ملکے زیبا نہ تہی سامنے سے لگے دونوں نا تہد ایک پٹکے سے با مذہ و سے گئے تیے اوراس خالت سسے " با وثنا ہ کے روبروخمیدہ بیٹ زیس بوس سُرت میں بیٹ کھے گئے"

(جداول صفحه ۲۲۲)

بہات کما بہت نظیا کہ یہ کے مازموں کی کیفیت بھی اوراب ہم کودیمنا یہ ہے کہ بالآخرا ورنگ زیب نے کیاطرز عمل ختیا رکیا ۔ اور نگ زیب کا اسلی کیرکٹر حابیجنے کا یہ بہت نازک وقت نہا۔ یہی وہ مواقع ہوا کرتے ہرج ب بہر

ا وزبگ زنب نبے اگر نروں اور ڈھول کوتھارت کر نا دشوار کر دیا تھا مهرى يكئے مں اور مگ زیب نے جوطر زعمل ایسے موقع پر اختیار ال بورب مندوشان ستحارث نذكر نصائم الج درخت كى امك تتى كى حركت سے نسر ، ملا تعضا و قد لت سے سینکڑ واپ ل کی موا کارخ معلوم میوجا یا معلوم مونا تصالبكن تفوري وبركيم بعلوم مواكه غصرا نزكياتب ناوثر مأگی اور بعدهٔ و و باره تجارت کرنے کی اجازت خاہی اوسوقت اوِرْگانگ ے اپنے اصلی کیرکٹر کا اطہار کیا اورا لطا ف شاہی سے یہ دونوں درخوا سطور كرلس و و فدكو مكم بواكه ده مبئي وابين حجا بعده فرمان مبارك ا

عا حَالِمًا خِلْتِهِ كَمِدِرور بعِد فران شابی اُن مَامرلواز ما ت کے ، يُتيا وي صَاحب لَلِيتِين كرسورت مِن الكبيرًا در مُا اس در نارس وه فرمان ثنام بارهٔ گناجر مه کا ترحکا مفرنامةن كباب اوجركا إرووترهمة سرمش كرنابيون بات فرمان تنابي مقع كدفرمان كے مُناتقة المُتعمده كُ ترقيمة باطكر إزرنفت كاخلت مح جسركاره في سنهرى روميلي كا ئے کا شبے گئے تھے عطا ہوا۔ ہی وہ اٹ وہ خارٹر (معلم شوچنيه وي تفاحوا ورنگ زيب تحييسگا وسيميني كوعطا بيواتهااؤ ط انڈیا کمینی نے بھر میندوشان میں تجارت شروع

اوْرْنَاكُ رَيْبُ بِنَامِ مِيطُلُ رَالْمِينَ

تُنهاری عرض داشت برین صنون ما بدولت واقبال کے طاحطای آئی' کُر حبقدر فقة: و فساو بعد ابدوا اسکے قصور وارثه مو بنتر فی صوبہ واران سنا کے خواف متعد دُرکا بتیں کی ہنر جن کا ذکر ما بدولت نے اپنے امرائے دربار مُنَّا بِتَم کو تَنْ یکا بِتِ بَنِی کے صوبہ داروں یا ماتحت عہدہ واروں نے تمہار را ابتہ

بابشتم

."سلوکی کی تم کو لازم تها که شورش بر با کرنے سقبل ن سب با تونخی اطلاع تم تمبركو ديته يمكين البعو نكهتم ابني خطاك متعرف اورغواستكارمعافي مولهذا واُقعات گزنته كومعاف كركيصرف تمهارى درخوات بى منظورىين كى كاتى بكه تمهار *حدب تدعاتم كوا* كي فرمان بي عطا كيا جا لهيره اوراسه خا^ل كو كورياجاً ما بيركه وه بعدارها مقصيلات حبني اطلاع وه تم كو ديدنگا فرمان وبه دارسورت کے پاس روانہ کردے جس وقت یہ فرمان افذ موتم اس کی لتفليروا قدامكي تهه وصول كرواوراسجيءت وشدف كاتعبال داعمالك تُروزان مذكورها دركرك تم كونتا كياجه جيسة تم يشر تجارت كياكزت تيية" ". ببی اُسی طرح حسب عمول تجارت کرنسکی تم کو اجازت دی جا تی ہے۔ ج^{ابع و} کی ترتیکایت کررہے ہوتم پر واجب ہے که اُن کے جمارات معیسا مان این ک توالدُردواورًا مُده عداس مري علطي كبي نركزاجرك تماس مرتبة مُركِّب بمت ابدولت کی خوشودی ورضاجوئی کے امیدوار رہو۔ اوراسکوکسی طرائد نه کرو. اگر تم کومیشر بے صوبۂ دارول عبدہ داروں یا میری رفعاً پاکسی میری کی اُذیت سینے نواسی اطلاح دینے میں کمبی فروگزاشت نہ کرو۔ ما بدولت نے أسدخان كوحكم ديديات كه وه اسي كه مطابق تحرركرت يسمى بأوير . نیاه دیری کے متعلی ترخ سکایت کی ہے کہ ساتھ صوبہ داروں نے اسکواپنی تّنا ویں بے لیاہے اور نامبروہ پر تمہاری کئی رقوم داجب الا داہل واس لئے تُمّ حايقة موكدوه تمهار بيرد كردياجا -اس باريس فكم دياجا باب كرتم انياد عو (عَدَالت مِين) بُرِحَ قَانُونَ مُا بَ كُرُواسُونَ جِمْصَعْنَا الصَّافَ بُوكَاعَمْ مِنْ مُكَّا

يورومين تجارسها ورنكن بيكا برناؤ ام محلوس ا ورنگ زیب " مہ فرہ ن اورنگ زیب کے کمر کٹر کی کہنے ہیے ۔ اس فرہ ان سے اسطال كاحَواب متماسِي كدكيا اورنگ زيب سے انگر نروں اور ڈجوں كوتحارت كم نا د شوار کر د کاتھا ، ابٹ انڈ اکسی کے روسکا مفایلہ اور مگ زیت کے الطاف كرم سے كيجئے۔ وه موزج حبكواصلي واقعات بنس علوم و حالت کہے باکلے گرکنٹائے میں اس گریزے دل برہ اُٹر و فرمین شریک تھے ا ورنگ زمیب کے حے وکرم شانا نہ کاجوا تر مبوا وہ یوں ظا ہرکر اسے :۔ مله مربونا سِيركه الشاه الكسس بربلوكي سيرجواسكي رجا يا كه سَا بَهِ كَي كُنَّي بَنِّي " لْأَعَلِرَتِهَا لِهِ بِاسِهِ وه حِرائم اورخطاؤ ل كے یا دائق من کو پخت سرا بہن زُينا ما سِمَا تَهَا سِلْمُ اَسْفَ ايك رَحِمل با وَنَاه كَيْطِح أَن لوگوں *و اُن كِيْفُورٍ اُ* <u>''۔</u> آگاہ کردیا اوران کو دَانشمندا نه نصیحت کی که آمندہ این علطی کے ہمارے ' *" سكروسياس ديميس ور*يا بندى قانون كوابيا مساك قراردس <u>غرص كه اس و</u> نْية كام أقوال وافعال من بورى طريستي كالسته كام لياً آج کلکته برحر مقام بر فورط دلیر قلعه نبا ہے وہ زمیر بکرنے او*کیو گو* انڈ اکمینی کے ملازمین اور مگ بی

ان وا فعًا ت کے بعد ، کہنا کہ اورنگ زیب تحارت کا عامی ومدد نه تَّفَا سَحْت بِيهِ نَصَا فِي مِوِكِي - يَهِانَ مُكْ بِيثِ الْذِيا كَمِينِي كِي حركاتُ كاذَكَا تفا گرمندوتان صرف گرزوں کا بازی گاہ نہ تہا ملکہ دوسری بوروہین قومي تعبى بهان شكار كليبل مبي تضب اورائن مين فابل ذكر وح مرجبنكا ذكرماب نهمرس كباجا نبيكا بالبخوجند واقعات بئهاب لكهج كنيتمس ازبزار ومتلئة ازخروار بيس تابيما بنس واتعات سےاس وال كا جواب منگ ہے کہ کیا اور نگ زیٹ نے انگر نروں اور ڈجوں کوتھار**ت** کر نا وتثوار کردیا تھا ؛ جو واقعات اس صمون میں درج میرائن ہے نا بت ہوتا ہے کہ ایک بزوں اور ڈھوں نے اور نگ زمب کی حکومت میں کی دشوار ماں بیدا کہ نی جائیں گراورنگ زینے اینے الطاف ٹیا کیزنہ سے انتی خطائوں سے جثم بوشی کی اور تجارت میں ہمشہان کو مدو دی فرق وجسے اُن کواوراً ن کے ملک کو وہ تموالصبیب ہواجن کا ذکر تمات

باب نیم

تجارت کے بابیر کیا جائج کا ہے۔ آج اِن سب باتوں کو جول کابا سخت شاشکری ہے۔

رَبَّارِهِمِينَ مُر مِينِ شِيجَارِ كِي بِالْمِينِي واخلا يورومن تجاركي يا م. ي واخلا

ازما ضروری تھا۔ ثباید مہی لطی اور نگ ریب کی و وراند ا رمي ايميائر معنموس يفي خطراتان ب صرف کردی اوران کٹرول کو نہ دیکھ مئت كى عُمارت كى منبا وكو كلمو دكلمو دكر كمروركر

جن دُولومی کا بین دَارکزا کیا تها مول و دِرسے میں حاکا کہ ما کیا ا وہ بھی کہ دو تو توں کو لڑا کرا ہے جب حال شدہ تھوق سے کہ ہوگئے تو حکومت میں کچے تھوق حال کرنا ہے جب حال شدہ تھوق سے کہ ہوگئے تو اسی ڈیلومی سے آگے قدم طرا کا اور نئے حقوق حال کرنا اِسی طوسے رفتہ رفتہ دونوں قو توں کو امثا کرخو د بلا شرکت غربے کلک کا با دشاہ ہوئیا ا نسانوں کے کسی طرقہ کے عیوب بنان کرنا کوئی خوش کون کا مہنہ ہے کہ کہنا ہے فلسفہ کارنے ہم جونے کے لئے اور بن حال کرنے کے لئے بعض وقت کہنے وا فقا کا بناین کرنا صروری ہوئیا ہے۔ ئھی ۔مندوتیان ہی طبوں کی البیمی کی ایت کتیان صاحب نے ع وخال ظا ہرگیا تھا وہ حب و رہے :۔ ل ئمايداركمىنى نے بمئەسے بە قاحدہ مقرر كرلها تھاكداول تو وہ سبّدوشانی" موں اور حکرا نوں میں لڑائی کرا دیتی اور پھر ٹیسے اخبار دیانت دار کا کھٹا َن كَ جِعَرٌ مُن يَضِينُهُ جِهَا مُن كَ لِنُهُ وَذَالتَّ اورِيخِ مِن جَاتَى اورِمِينَه مِيزاعُدا كا يداس كے حق من تفارى كردى حس كے ملك كى مداوار ماجر كے الحل ل" بِني كمه ليَّ بْ سه زيا وه كارآ مرموناتها - اوريم شراسي رُس كواسكر خبَّكٌ ئے مدودی تہی جبکو مدود یا کمینی کے مفید متونا اور حبّگ ختم مونے ہیروہ '' غربيبنفتوج كى گردن پران تام مصارف كا بوجهه "د النته تصيح فاتج كى لە" رُّنے مِنْ عائد موتے تھے جب بی^ل کچہ موجاً! اور عہد نا مدیرو شخطا کرنے کا وتت آماً توکمینی حوکدوسی کا دعواے کرتی ہتی اپنے دوست کا بہترت کا 'معا وض^ہیں لےلیتی ۔اس برقلعہ بندی کر تی اور پیرسوائے ڈھو*ل کے دیو*ر كواس بندرگاه رنيخارت كى احارت نه دېتى اورا اً اس كے حلاف كچه بېۋىالو" کمینی کی فیح به شرکت کبی دو سرے دشمن کے اس کے متعا باریر ترار کی جاتی "

جدادل مفده ۳۳۵) کتیان ملمٹن کی رائے میں پیطر عمل خوں کا اس ملک میں تھالیکن پی رائے میں صرف ڈچوں کواس عیسر تحن السبی کا الزار بہنری ما جاسکہ

يىرى رائے بىل صرف دچوں دائل جير حن المشي كا الرا مهمرف الحيارا كارنے بے كەاشى بنياد دچوں ہى نے ڈالى مو گر رفتہ رفتہ تام وكر رومن وپ سى السي رعماد كرنے لكبيرن . همرق تحث منے الاكرنے النے ال

ركوئى بخ الزامهنس لگاباحا سكتا ـ دونسرون برسًا ن صبّاكه دوسورس بهلے تھا وسّا ہى اب بھى موجو د ماحكابي حبرسة تابت مواكة خادابيث أنربا للستركا ی رمنی تھا حرکا اتہا مرکبیان صاحب نے وجوں را اجذه و کمینی سے جنگ کی حس مرا گرزی فکر کھی افرا نحيجه راجه زومرن كالشيخاص تهاءاتش فكب جركانيم اسوف تو دهیون کا قلعه ' فتح کرایا گیا بسکن پرانگریز متیز نے انیا ہی ج

أُمْرِ تِلْعَه رِضِب كروا ديا اور بالآخر نتيجة بياس مَارِينَى مَرْجِيرُ وَالْمَانِ بِيَّى "گرموئي"

كيتان ملطن حبدارا صفحه الإ

اسی طرح سے بیا میں جب اگریزی کیٹ انڈ اکمپنی کے ملازموں کو معلوم مواک کمپنی پر قرضا پہت ہوگیا ہے توا ہوں نے د ناعتًہ کا رضا برکونھن سرائے اگر لگادی کہ شاہ بیام کی رغایا پر اسرح کت کا الرام لگا کرشاہ سے

(حلداول صفي ۱۰۰)

ې پورومړن تجاري پالافراز لا

66

بالبنم

اخراجات ُخبُگ اسیٰ مُلک کے روسہ سے ادا کئے گئے تھے نہ اگر نرون کا جو مَانِ كَةُ قال مبوا ورندائج ملككا أكرك المك كركواك كرى كامقصداس طرح سعظ ا نبون نے اگراس کا مقا راعظ ہے نہ کیا تو یہ آن ی کا کی سمح کنی کر رہے تھے اگدیوطا مرموجائے لطنت اس م عنه سے نہیں گئی کہ اس کے وشمنوں ش کو کی خاص وص زوال من ڈالد ہاتھا ۔ کبتان پہلٹن کا ٹما مُۃ مان كاشابدى اس را نهر جوبور مىگەز مىذو آاد عارت) غرضه آفے تھے اُن کی مَا بِ کَتِمَا*ن م* ل ن رئېروسه کرنا تفا اُل کو د مېوکه دينے مير شاه پیگونے ایک تر بگیز کواپنی فیج کا جنرل تنکورکیا تھاوہ استقداد اورگناخ موگیا تها که ایک دن حب وه ناعقی رسوارسی دولهن کے مگا الدین کومئارکیا و بنے کے لیے گیا ۔ دولین کو دیجیکرا سامفیون اور د رفته موگیا که وه اُس ایک ون کی سام عروس کوزمردش کر^ط کراین وں پر لوٹ مارکرنا انٹ کے لئے کو ٹی غو أبدأكميني كحدوا المنظر مصفي مركزيج رڪاكمته اورصوبه سورت به منځي - ميڪال سرم طيروزف كومتحب كباجيا ب كداب فورط وليركا فلعدوا فعهي وبرك كرتوت اينه سفرناما ببريح ربيا طرضاک نے اپنی مبتی بئانے کے لئے رموجو وہ زمین نے لی بٹی اور پہال ق یہ والی ملک سے بہی ٹر کر و دنماری سے با دشا میت کرا تہا العبّہ فرق کا تها که ساطین میں ہدر دی وانسانیت موتی ہے اور وہ اُٹھیں مفقورتنی جب' كبهي كوئى غربيه ناواقف مبذوتناني اسطح توامين كي خلاف ورزى كرّما تو لَزومًا الكوسخة سنرائع بيد ديجاتي اور است كم استح كم كم تعميل عموًا السق كى جاتى تبى جب وه كهانے پر ہو اتها ـ كهانے كے كرے كے ياس اس مجرم كخ گُرُيهِ زاري مِن سكوخوشگوارسه و و كامزا آنا تها . اس جُرك آس مايس بيت با

تُنَّادِسِ اوراُن بِي مُروه شُومِرِ مِساتِه، مِوه كانتى مِوجانا مروح بِيمْ خِلونَ ك حبَّك سے بیلے ایک مرتبہ مطرحنا کے لینے معمولی باطری کا روک ناتھ ایک بوا بّیوه کوستی مونے کی در ذاک رسم اواکرتے موئے دیکھا جرکم حُمن وجال بروہ " آپیا فریفیة موگیا که اُسنے اپنے با میوں کو حکم دیا کدان حباد وں سے اس میں۔ " كوزبر دستي حسز للوُحبي تعميل ميس وهسينه وحميله رنبردشي ايح سكلوم بهخافي ئى ئېا ں وہ دونوں بېت برسول كى محبت كېسا تۇر رەپىھا دراس مورث يىپىۋ ی بھے بھی ہوئے ۔ آخر کا رمطر ضال کے کلکہ میں کونٹ یڈیر مونے کے بعد و مركئي -اس كے متعلق ايك عجبيب وا قوريد سے كر بحائے اس كے كہ وہ عور فيل تُبوجًا تَى اُسَ عورت نصرُوم شرخاك كو شديى كر لياح بِح بعدر شرخاك ب^س صَّرفِ اس قدر بَات توميح عقيد سي كيموافق و يجيني بين كَي كدانس في ايني " بنيرى كواهي طرح وفن كركے اسلى قربرا كي گذية تعمير كرا ديا اورجب تك زندہ رہا" اً تُن رِستوں کے دستور کے مطابق بَال بُنال ایک مِنْح اس جورت کی قبر مزدیح گرے اسی برسی کر تا تھا۔ یہ واقد عام طور پرسٹمپوریے اور مجے معتبر فرائع سے " کو خیاع ملی ہیں۔ مندوا ورعیہائی جراتھا مرککند حیاک کے قلومیں آبا و نیٹسا فی يرام كوان بَيَانَ بَهَا كَهِ بِهِ وَاقْعِهِ مَا لِكُلِّ سِيحِ سِبِّكُ -يجو كالوفى ما نوآما دى الرا نامي ايكسف بفاحب ماكر فيس كه:-مرابسه المعمل كم المنامي كم مربت سامالا إلى كي

يوروبن تجاري إلمه فيحاضل منفق' نیا کرنے تھو گڑان غیر خصوں کے شاخیں جوان کے قابویل مانے میں سب ، در کیدل و جاتے من ن کو اس بات کی احارت ہیں ہے کہ وہ جُمان جا ځېه منی منافع که را نهه ۱ل کی خریدو فرونت کرین بلکه و محبوب**ن که ک**ورماها ال بی رضی اور واستیم قسمت خور کردیواسی برمع و تبرلی کر سریانج کے طور پر مہر جوالا أكرح مشترسة خريد فوتوكي اجتاز كورنه سيحال لييته مركمي براكيط فاللم ما في فحرارا وَبِالْكِلِبِ الْمُ لِهِ وَهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا أركبهم كوثى ال فروخت كرًا باروبيد قرض دنياا وريصر خايتها كه تقام ے تو نفرویتکا وہشکارے آئی جاں بری نہیں موتی -(صداول صفحه ۲۲۷) ا دریه تو ایک بالکل ممولی بات تھی کہ فرنگی ساح مبندوتیا نبول فرا بح حلمه يرحب مدعو كئے خاتے تھے تو وہ وال جا كر تہذیب ا ورشرم ۋ پنزیداد کهرطوالف سے موٹنا کی خواشات کی تیمیل آزادی سے کرتے (طداول صفحه ۲۲) بہارے کہ سِگا کے اگر زی تجاری اخلاقی حالت ساکنگی اسمت ma child من من محلوا بطاع الاصريش مطاللة من محلوا بطاع الم نامي ايك شحري محاجرس اورايك خص مركيمان عفيك ر برك المعاملة المعالم عن الما تقى معدس مدور في المحفظ حيواء وتاوزاته اورجلي كاغدات نباكراسي سب جائدا دضبط كرلي اور ل و انهرا اس کتبان کی بوی پیسے پیسے کو محلج موکنی بھن

بجيروع ن ونره اينا دائى سرايسي تحارت ميل جمي طلح لگاسكے۔ (كينان مِلْتَن حلداول صفحهُ ٢٣٧)

ارمركولروس صاحب (Lis Mecholus Waite

تمريقي - يرانيا ماتر ويخص تطاكة وكميني كے ملا زمونے امركى مولم

محاعهده دار به کوکر که مهاری شخوا مرابه بت زیا ده س تیگرات کی

آدها ناجها كركتي تقيد

(حدر اول صفحه ۱۹۲۲)

بها ن مک تواسیط اندا کمینی کے نجاری عام اخلاقی طالت بالکٹی

المعلوم مؤلب كداس المدين الثاني حيثيث سے بورا آوا كا آوا گرا الداشا كه الگ الدن اله من كافران قريبالا من من سحة نخفه الأكا

موانها-اجولون كدان اجرون كاحلا في هاكت درست كو تقطيط البي ليجدا ترتها وه با درى صاحبًا كالمهقية وسكما تهاكيكن كيان كالمن صالى الم

ا درعبا شی کے اطوار بھی نہا ہے ساتھ کے صدرہ دیا ہی کمان بات

معربين كياكن تصاكومي البعات معياب فأساء

بصره کی توبیه کا لت تیمی که علانید گرجی سی شراب فروخت کرتے

معے اور جور مایت گوئرنت کے ساتھ مرعی کہتی تھی سے یہ برترین معلی میں ماری میں میں میں

اوردلىل ترين فائدے الماتے تھے۔

(حبداول صفحه ۴ م) رسته مه بر بربر رشقه و سرور و معجو

کو اکے مشنہ بزی برحالت تھی کہ اگر کوئی شخص کی کئے راسی خیر مثلاً کی وغیرہ کا رارسے خریدے اور پا دری صاحب کو دینے سے انکا رکر دے ۔ تو وہ اس کو مرتبہ قرار و کردا ت سے با ہر کر دیتے تھے ۔اور بھر بغیرسات ہو

ف مرابع الدارد المرابع المرابع

(جلدِاوَل صفح عدم)

لوگوں کوطھ طے کی از گری وافسوں گری کے کر تب کھا کر اُ پنا عنقد کنا لینتے تھے۔

(جلداول صفحه ۱۵۲)

ٱگر کو فی تحض گنا ہوتی نجات ماہ اکر نا پیاہے تو وہ اُسکو بہتِ آئی سے خرد سکتا تھا۔

(حلداول صعبه موسر)

منگلورین بعضے ایسے بے عیا تھے کہ آڑکی رو پید آبیا ہو تو مسافہ وٹ کے واسطے عوریت مہتا کرنے ہیں بھی این کو کچھ عارنہ تھا۔ا وران کا جیک یہ ہے کہ آڑکھیے فائدہ ہوتا ہو تو چوری ۔ قتل۔ یاز ناکوئی گناہ ہنیں۔

ا حداداً صفه تا من (حداداً صفه تا من

اہنیں کی ابت کیٹا ن صاحب کیلئے ہرکے دنیا کے رئیا کاروں کے مے ہیں۔

ز طداول صفحه ۲۲۷ - ۲۲۷)

مرکوان وافعات کے بمان کرنے میں لکلیف علوم ہورہی، لیکن کیم اسف کر کیا تھ شالین میں کرنے کے لئے اس لئے بجہ وقطے کہ اگرصف دو ایک وافعات بمان کئے جاتے تو ناظرین کوسٹ اید پیضال سدا ہوگیا تھا کہ ہداخلاقی کی شالین ہر توم اور ہر زمانہ میں این جاتی مرکبی رجیجات وہ تھی کہ حبر کل بمان کیا گیا تو پہ اس میں کوئی شبہ باتی نہیں ہما کہ جو دلومیں میں شکل کے فتح کرنے ہیں بالآخر کا میاب ٹاہت ہوئی اس میں ان

الفياف يأعمه وخلاق انساني كوابتدارس كوفي وخل ندتها وماسي بغيران! وصَاف كي المادك كاميًا بيهو كي مين لفظ "اثبدا" عَدًا انتَعْلِ ہے۔ میں جیا متا ہوں کہ کوئی فلط فہم نے ہو۔ اِن واقعات کو انگائیا ن وورك تبدحب ملندوتنا في لطنت مرطع كالح فكرميوكي عقى ببندوتيان كونوص حكومت تضح کیرنے میں کوشش کی میں طلم والحدی کے ان واقعات کی تعلنہ ر ہلک کی ہارمخرمر ایسے ٹرکے بڑے واقعا تجن کا ذکر کیا گیا اُ رفیخ بوتی ہے کہ تومول وران کی لطنت کی زندگی وم ت فا نونِ قدرت نيائي سي و فيحيج طورس ا فذكير یں اوں کیئے کہ بیج فلسفہ ارکم تیار کیا جاسکے اور یڈیا ت کیا۔ برطع سے بدترین خلاق انسانی بھی بصر صور توں س کا میا ہے جو وكه الكاانجام كجيري مو-

باب دهم وسر مالئ المرابع المر

مضرون أبُوم اسى باب كالكنها تفا-اس فباب كينهدي الماصفود مُوادِمع كرامنظور تهاجرت مُهارى شَرَك كا بُدموتى به جسكا اطهاراس رُن كياجاً ميكا- باب نواس بن الهور رغوركيا كياب - اقد آن يدكم مندورادر وظن كوع دِنعليكس بقط نطرت و يجها جا جيئه ، وقرم يدكه سلمانوركي منه بر نقط مُوسِد ويمها جاجئه ، اورميشا به موگاكه مندوسكمانون يت ال

حصراوك إلى بوكانقط نظر

مناصه کی مترعا | قبل ایسی که برل لم منود کے سیجے تفطہ نظر کے متعلق زمان کو اور استحداث کا منطوعی استان کی منظم کے اگر استراض کی کی منظم کے اور استراض کی کوشش کے لیے اور استراض کی کوشش کے لیے اور استراض کی کوشش کے لیے اور استراض کی کی منظم کی کارستان کی کارستان کی کارستان کی کلیان کی کارستان کی کارستان کی کارستان کی کارستان کی کارستان کی کارستان کی کلیان کی کارستان کارستان کی کارستان کارستان کارستان کی کارستان کی کارستان کی کارستان کی کلیان کارستان کی کارستان کی کارستان کی کارستان کی کارستان کی کارستان کی کارستان کارستان کی کارستان کارستان کارستان کارستان کارستان کارستان کی کارستان کارستان کارستان کی کارستان ک

سيذوسلا وكانقط نظراه أبغراتكاركي تدبير

ا وروہاں کی مدمنی خونر پزیوں سے منبد کی حالت کا مقابلہ کیے اُس وقت علوم ہوگا کہ ندمیمی روا داری کے معالمہ یرع مجتمعی سے اس ملک کو کہا گئی ة تان واغ الله إلى من مندكي تجارت وتمول و فارغ البالي كا وكركر تعليم نبآ ياكيا ہے كەضراف ايكتض عبدالغفار كائسرا يُرشحارت انگرنرى ايشط انڈیا کمینی کے کل سرائیتجارت کے بڑا ٹرتھا اور صرف جرآیا دوسورت کے تجارتي محصول كي آمدني اسف رتعي كدامن ما ندك الكريز مو داگر وستاح كو باختيار زبك بواءاس رمانين شائه المحام كانرجي تباياجاجكا ہے۔ شجارت وولت اور فاغ البالی محاعتبار سے اس زمانہ کی ونیا کھے كسي ملك كامقا بله منبدس كرليا جائب يهيرو كجها جائب كدعه بغلبة بر تحارث كوكها تتكف روع خال تها-انصاف داموبهان إلى يسجم مرانصاف امن وامان كيضم نبس بدوكها با المابي أكما كرزي جينة عدد اورنگ رنيدين وتنا يح محلف حصوت من مفركها تعا اوروا ل كے خالات كو بغور كابل و تجھا بجا تفأيرك بيءكم افرنغه فإن والرعج كحفظ معدوتان ث الموقت إنا في موكر التقت تقي وال كالمانتظام تعاكد مبذك وورو دران مقاات دلی کخط بوتحے برصرف بلدرون صاف بوتے ہے آپ خیا فراسخة بركدايئا أتطام فالمركب كياني نقل وحل شركول أؤر راستوں کی ضافت تھے کیا کیا نہ اتطا مات ہوگے۔

سندوسلما نوكانقط نطراوا منزاتخا وكي تدير

برحالت شداكروي تقي كدحرف ابكتهرك كارخانظ يرث تحى عنى شُهُا دِتْ كَاحُوالهُ دِياْ كَيابِيمِ مِكَالِكُمْ ا ، رطا منہ کے تمام الک کی موتی ہے ا ه دی چون پرتاریش نه متنی مویا جیکا بنا ناعه د نعلیکے مواس بيهابيو ران تامروا فغات اورامور كيمتعلق ا اگرناطین کو میعُلوم کرناہیے کہ اس ملک کی تجارت وتموائے طرنانيس وراشا وبورث كومكحا طاوينيس ووفليةب وتشركاني من تو ذراعهدا ورنگ زبئے وہ حَالاجن کی دتیا ویری ئِرَدِينِ تَعَامِلُ وَالْمُوالِمُ الرَّيَا طُرِينِ كُواْ نِ مُسْكِلاتٍ كَا اندارْهُ كا آخرى دور يصنسًا مواتفًا اورا گراينے ماكے عهده و کے عاوات واطوار کا مقابلہ ان لوگور کے کہ کہ سے کرنا منط (حِکمت علی) اور تدیمر خی سلطنت مغلبه کی سخ کنی کی توباب نهم برا که نظ وُالىي - يىغلاصئە بىران وَاقعات كاجن كانذكرە <u>يىلىم</u> ابوالىي كيا سندوسها وكانقطة طلور ساتيا وكيام

بزكوايك مايرا أبإن ناهركوشنشون كالمجموعي انتر مبندوشان بركباموا راخيا إب كااكرخدائ تعالئ كورمنطورتفاكه بالآخر ہندوتیان ایک مائے ہوئائے ۔اُس کا ایک تمدان ہوجائے۔اس کے اسے انٹ وال کو صُدانہ کرسکیس توامش کی منیا و فأور طلق نے شالی ن غلبہ کے انھوں سے ڈلوانی تھی اور ایجے فخر کا سہرا مرئرزیب و بتاہے کہ اسی بادشاہ اورنگ نہیجے آخری ب الك متحدة للطنث وا مائر كي صورت اختيا ركر لي تقيي اورشالى مندجوني سندس ملكاتها اسكح الثنب تەببوگيا تفاكەگو لائسارا م*ېدوتيان بېكى ملك* مولوك كى قرب قرب لى تقسم مبندم ا جناع موريك توامنین بنائے آہم رشن انڈیا ہی جوقا **بور بلے ا**قوصول مالگراری رائج^{ہے} أتنحى ننبث كباكبثي كوانكاريب كدامكا وكالجية اکہے عُہدمی نیا باگیا تھا۔ ہار موجودہ حکمرا نوں کوسلطنٹ کے ڈیزائر متونعه ولا) ومودك نبان كي رهمت مي بنس برداشت كرني بري ائن کوینی نیائی تبارعارت ملِگئی البیهٔ حسبِصرورت ده اسمین ترمیمروتو بدا کرتے سے من ور مرورزما نہ اور رعا باکے تبدیلی خیا لات کمیا تھا رتی رمنی ٹریگی مبیا کہ سربطنت کو کرنا پڑتا ہے سلطنت مربصفت وعکرتا

سندوسلاونكا نقط فطرار زراتي كأكمبير

و قا نون شَهَادت و دیگرعلو مرئائیش کے وہ اصول من سے اسٹر کجے فا بورب كومتفيض كباتها منكروتان ميأن كرانج كزن وأليحه حكرال تحقيم بندكا قديمة ن إسم كواس ملك تدن سالك خاص أبن سيح اسنه نهصرف روحًا في تعليم اورتر في كه بنت ملاح طير كمة تقفي ملكه فن عمراني برجهي فديمونيا مبرا بك خاص تتبازي رتبه خاصل كما يتفاييما رياري میراس ملک تھے میٹے عرصہ تک وہی تمدن موروٹ تھا مگر ہم بیکہنے کے لیٹے تيار بنس بركه وه تدن مبندكي معراج ترقى كا آخرى زبينه تضاكه ا نسا نوڭ كو عبحاظ التخفيت كصفحلف طقات من تقتير كردينا اور بحرآن س طرزمغاشتر ئى لىيىتى مىنى دىوارس بنا ناكە آبىرىس ئىلا دى ساۋ كوا نا مىنا تۇ در كنار فرجوئيانا بجربعفر ادفات معصيت مين ثاربو بإحصول علوك حق كوان يحصوص طقه بعيف بريمبول م محدووكر دنيا ما عد مذاسك افرا دسے اتعاز ومغايرت برتما باتجارت وصباعلمك ليغما لك غرس مفرك ساحران ازا - باصرف بہن سر کرجورہ میذرہ ایرٹ کی مبوہ کی تنا ڈی نہ کرنا ملکہ اُس ک^و سى كردينا اوراسي فسركه تما مردايات ورواح حوسندك قديم تمدن والل مو کئے تھے سوسانٹی (موطعنان S) کی اس طالت کے اعتبار سے سال اس و بطوراً ربه قوم كا تداءً اس مكر بن ك تصاف يصروري ولارمي بوتك كبين آج به كهنا د شوار ب كه وه تدن این نوعیت میل بیا تنفا كه مندو شا ى روزا فرول ترقى كساته دائماً قائم روسكما تعا-

حرقه بمرتزن كا ذكركما حارة بيفكن بي كدوه ومانت يين بداينه ساغة ابك دوشرا تمدن لاك جبكا خمراً نوار د کے قدیم تمدن میں شہاک کر دیا جس تمدن کی رُوسے کہی زما لمان کو منبدوکا چونا تو در کنارانک بی سندو ندستے تع ى مُكْرِاك بى د نوارك زير مُلا يە زىدگى سُركەت بحت كاداره وسع كياكيا اوركاليت ببوك كاشارا لأقام راواج كے متعلق مہاتما كا ندى اور د گررمبان قوم كى على كى مسي ك رواح ابن ملک کی ترقی کے لئے زہر قا کر ہے لیکن اس بسي رسائلي کي وڻ سے مواکرتی ہے البذا اکر اوشا تورنروستي موقوف كركيه مبذوسلمانون رشادى كارواح بعج فانركزا حاكاته اوراسى تبدا غودې كى - البيت يېرىپ كەمبار كے قديم محت ترك سندوسلا وكفا نقط بطراور المزاتحا دكي تدبي

آخ نط آرائب اور سی وجہ سے مبند حید بدتان کی روز ا فروں ترقی کا کا برداشت كرمكناب وه لوح عيى فليدى سرا بربداك خار كاب روناموتی ہے۔ ہی لوج کے مداکرت س بالبنين رفاجوا نبدانين لمانول كوائس فت ميتر أيمراه چیکه اینون نے مبندوں کی دیوارسے اپنی دیوار ملا ک رىنيا شروع لياتفا. منے بڑے شہرتنا اس جو من كي كروس لاردكل يو (عملك معمك) يا لارووار (Level Warren Hastingis)(Lord Warren Hastingis) بمبه کواسوفت مهیب آنا) شهره کا کوم^ن اخل موئے اور و کا اب کی آبا دی و وتحما توكها كدانيان وذكا كدس صرف لستفدر فرق ب لندن کی تحارث ہے کہس زبادہ ہے آن بڑے سہر ي معض من المرابع من من من الترابع من الماسة المرابط حور منه و كا برتهاجها ب ارسو درسگاس تصبر ف محصل بکھوٹا سا بداب مركباب باشهرتنادي آباد مندو حيكے خوشا كېندارها قو راست وكأرمي آح ابينے بانبوں كئ غطمة في حلا الكا أطهار زبان حالسے كريتے ا كل جراموا كاوس ب عده عارتين بنائي مرسنك أرك Sara cenic Art كي مرسنك نوبصورت محرا مدارنك مرحل كى عارتب وسع ملكتين

لبے کیسے ناغات 'آبرسانی کے عجب وغریب درائم او زرمن كوخوشا وآرات كرني كونسش اسي عهد فلتمير در ماسے تحارت طرقا مند کے برے بڑے دراؤن سے تحارت واسانتی کا کا باگيا *ـ چوتجارتي جهاز*ان درياوُ*ن پ دوڙا کرتھ تھے* الكاكحة نذكره بالمجارمين كباحا حكام بدان بهاطون کو مزدین برنبایا | زمین اور در ما کا وکر موجکا اب اگر نا ظرین کو ا سکا ا كرناب كه عبد فله ي بن نوع انسان في راحت وأ ما اوران حيكلول كومُهان شر' جينية' بيجه' وغيره بيلسي يئي ستبال آبادكيس توعا لمرتصورس ئا تەكىتىمەكى ئانىرىغ كرىز ادرىموسى لىكرىيەنىگرىك دىرا دىنول كو تابی مارک رسفرین راستیس ویری ماگ - اصل - اسلامه آبا ے آس ماس کے مقامات برعر پیغلبہ کے تمدن کے آما رز رازین وں کی دنی مونی ٹونٹوں ہیں اور مالائے زمین برانے باغات ٹر میمونے فواروں اورکہس کھیں ٹرے ٹرے واٹرورکس کا ہم س سرمیر بونخے سے قبار استے سر البر سعفران زار کی ہمی جى حاس برزين سندكومعط كرنے كے لئے اران سے لا في كئي تاہم اوجن كو ديجين كے لئے آج ہي دور ووسے بياح جا يا كرتے ہيں۔ ب

تعلبا كا داراه قالمه وجور دمه بول به به رسان سروه بولاسته آبا دكيا گياتها -ابهی تواس نسان عارث کی خاموش د بوارس جهز خليه ابل مبودكا نقطة نظر

مده اوراین نباری وبربا دی کامرشه تره رسی مگر کھے رسوں کے بعدوہ دبواریس ہی جب شار ٹیو جا کینگی استوقت ہ نمرتاری ب حبکونا و ن مغلب ایک خونصورت عارت کی في خاطت اور قدر ومنه رائكا بدايك مونه مستے از تَاطيخ وشواراه بأنا إس مقامي ووتين مل ك فاصله رعم ولد ك وه التا مرحن كوعلوا مرا لنامن طرياع وثنا لا أر (وصار شعله لأ انا نمبواعجد سرفكرك والركم (Director) صا ارح میں وہ باغات تھے یہ بنان کیا تھا کہ جب لار ع اُستاق ظاہر فرما ہا تھا۔اسوفت بدئاغات بہت انبرحاکت تى دانى برنفى جائجا كونت الكوارنا برا اب توسينے انكود كه اكداجي حالت من من مگر اُنتے برائے

وامن كم ماغور كے زيبے نبا ديسے س - ان زمزنما باغات كے وہ میں اوپر سفیعے تک جاریامخ گر حواری با بن کی جا درہ ہی تیت تراث

يمعله ميوّيات كشفاف ياني كيها مدحاً درير الوره ا وتستحيط أركبيس اور لے معطر کھڑی ہے۔ یاتی کی اس کا درے کرنے کی اسرای وض کے فوارونی گنگنا مٹ کشمہ کے آن خونصورت زنگ بڑا موك معلوم موت بس يقاط باع وشا لامار باع كالديم لاسما ہے کہ ناطرین کی زبان رکسی تھے شاعر کا بیشیعر ہے

طُرُوں پر (جوامک ٹرے حوث کو اقلیس کی تطبیط و مرفع کو سطار مرفع کائر ایجے اند نبائی گئی تختیں اور جنبی شفاف پانی کے فوارے برکوا نبطے طح کے رقع کا سال دکھارہے ہیں جہل قدمی کیجئے۔ بالآخراس جمبویل سٹی

رسے کہ ساڑی حوتی ہے۔ بهانی دستی ہے (سکار ہ ا ہفدرف سے دیکی ہو تی جوٹیا ل تطلوع فعآب كاب تو تصورس جرمت رروبها ماف يى نظر آئيگى اورا گرغروب آفهاب كا وقت ہے توات ہں۔ بہاں سے لیکر برقان کک پیملوم ہوگا کہ مدينه برئاب يخضرمان اسف ظركا بطيجو ييف اكتز تناط باع وثنالاً أبا

أنتاط كإغ وشالا مار حنكابيان اببي موا دراكل ورجمآ تباركرائے تھے جہاں جہاں شیر حشم معلومہ ہلو ا نطردكهاني دما ولأب اسرمغ ضا لات ونداق كاعكسوكم بإغات كي صورت بيل مطيح جھوڑ ديا كراج من س اس را میان ان ا فات کے مناظرا کا بیکا لم ہے توجوا نی میں دلفرسی کی کیا حالت ہوگی میر م بمنوندكه بإغاث كحآا ناروبرئ ناگ اورا خنز وغيره منفا ات بريميي وتجهيس ان بُهاطُ ون في كما دلى تعلقات ببوجي حَبُون في انتخى يه قدرومنزلت كرا في حيكاصرف خيال كرنے سے وجد آنا ہے خالبًا ایسے گرمنع كما ب است كه ما ما له مر آند اكنره خيالا تباوراعلى تنمان كالتبوت بس يبرتيون ديحهكر يهعله مرمومات آب لمبد ويوار ورخت كازبر دست تسنها لمركائا لمرتبين م

تعاجواً ن ستونوں تومگل سے وہاں لایا ہمرگز مون بیے کہ'' ما بدولت کو تحقیقات يْ كَيْ مِنْ عِنْمَةِ وَالولِ كُواوِرْمَالِ رِمُونِي كَا كَامِ مِنَا يَا وكحا وكريع والوقى أنجو شركسفدرره ہے اُرکھا کا لٹہ ما ہدولت کے کانوں کہ كەرغا ياكى رئىاتى اس با دنئىا ھ ئاكىيونكر بىۋىي تىتى او م ل بنی رعایا کے سا تہد کسرف رجہ ہدروی ہتی اورا یأت کی کمیا حد نبی که وه جانتا تها که ان مزوورول ا بشقت بردا شت کرنی ہوتی ہے اوراسکا انتخ

مِوْ الله البندا السِ محصٰ كا غذر حكم لكهنه راكفًا نه كي ملكه رعا ما له دفعه يحداث ا بناحكم الك تسليمنط عام م بدارمغزي كمينه وساس أفئاب منكرة يينه ناظرين كإبهت وقت ضابع كباحبجي معافي حابتها موز ليكز الماصلي مقصد بغيراس تفصيلي مان تحشا بدنه حال بيونا . ٹمری تین | ا۔ات تا مواقعات رفلسفا نگدی نظر الئے ۔سائٹس ب مکری چیوٹر دی مُبا تی ہے تو گو ہماری آنجیس نہ دہم سکس گراس کنکری سے بيدا مبوتى ہے وہ اوسوفت تک خزہس متو بی حبتال ه اسطح اگرمواس حرکت کے ذریعہ سے کبی مقامہ رکوئی لہ إنبحائ توأسكا انراس عامركه ببوا برمر أبيع جزمين كوكا م - وائرلس (مه مع عن الله) بعنے بغیر تاریخ جر بهونجانے کا طریقے البي اصول رمين ہے - إنسان كے داع سر بترث كم السے خا ب جوا نیا کیمہ نہ کیمہ اٹرائسکی روح پرنس محیور جاتے بهی منامیں وہ ن کے ہاٹندوں براینا اٹر صورے بغیریں متبا کیا ناظرین خال کرسکتے میں کہ عروفلہ کے ما دشاہ کتمہ کو مشت ببرجب ببهي نشأ طائغ وشالا ماركوجا بأكرماتها تومحهه كوامك مات موشقيح مواكرتی تھی کھمویے دن لیکٹول ٹیمیری مصابل کو کے کشیموں اور کار المن ودكا تعطيط بالمواكت سراعي زمانون كوابراني البيهيماك ملاد ما سرنگراک وه سرنگر تفاحهان مندم أ ركبكر ننه يرفله كالمقا لأاس زمانه لرلياجاك تومندوتيان ونباكيكم لمابول تحوجود برامك ساسي نطروا لياه كەاگرىىندىي رگون بىن ئركتان -افغانتان وايران دعربـ مِوْكَيا اورمبونا رمبيكا - برئ بات جو منبدكوم ما يون كي آبا وي سے عَجْدِلُ

ر بيوني وه مه يه كه حكر خال شمورنا نا درتياه كي طرح سلاك موھور جسکے الوال کی ﴾ إِ لَاحْرِطُهُ لِي بِهِ فِي عِلِي الْبَصْصِ حَكُوانَ بَنِي آنْهِ وَالِّي ج منتنی می حنگ کر ریسکن جب برمنی کا مقا با مرگها تها تو انگلت بئي تھے كونكر عندوں كے مفالا الرائ واعز متى تھے فت كا تفاضايي نها مري رائع س مندكي أخرى خالت مے والی ہے۔ آج ہر ماک کی قوت کا معارات الک کی آما د کا ہ ت کے باتندوں کی حمانی ودماعی قوت کا خزانہ قرار دیا گیاہے جبر اصول برآج اطرملبا كناط ارونيور ملنطوعنه وآبا دمات والے ماسنی قوت برائنے کے لئے جو تدبیری اختیا رکر رہے ہی اور پورپ کے باٹ زوگا

م الديح ايك فارس متهكراً أسم

ابل منود كانقط نظر

ب مصد بول س ملک کی حکومت کا انتظا ماوین ما

رائے س اگر مبند کی کل مانچ ایک مصبع زورخنا (م کی کھا ہے تو عمیر اس كاوه ورختان اورشا نداركوه نور مبشرا مبوكا حبيحه نكال والن ەزىدركى نوبصورتى اوتىگىگا مېت بى جاتى رمىگى - يا كم سے كم يە بىرے ك ب مثراحا فظه مدود ته بالكامتفق موں عه تعلیہ ہے منبد کے قریب پینجانے میں مرودی ہے اور نہی اس بدغلیه مندکا وه نشاندارزه نه ہے جس برایل مندکو فخر کرنا ه ب مند کوئیا ہے خواہ وہ سندو میوں یا مسلمان عبد مغالجه آید لرس - ينتحد فيرمنزي عبدنه تصا اس عبدكا يمقصوه نه تصاك سندكا مفادكسي دوسرے ملك كےمفادكا تابع مو - عبدخليدكي نعبة مندوبرا دران وطن كالمجيم نقط نطرسي بوگا-

رَبابِ دهم حصر حصر وا

وسلمانوك نقطه نطر

اب م کواس برغور کرنا ہے کہ مندوتیان کی نسبت مسلمانو ارصہ کا وزیر سرا

میری رائے میں فی گھنیقت اس کا فیصد تواسی روز موگیا تہا جبکہ نوں نے اس ملک کوا نیا وطن فرار دیا تھا ۔لیکر بعضر فیفت کھے تو خود

سلما نوں کے طرزع اسے اور بعض قت غلط فنمی سے انکی تھی جالے طنی کئی ہے۔ شمات کئے جًا تے ہیں شنہات سدا کرنے والا طرزع اعموا ان حذ ُ بات ہے۔

بہوں نے بہتے ہیں ہیں ہور اور ان مورس کو ہوں جدیا ہے۔ مصنم مو تاہے حبن کا اظہار وہ مشکر خلافت ا ور ' بین اسٹ لام ازم'' '' مسمد نے مسلمان کی مسلم '' کے سلسایس کیا کرتے ہیں۔ آگئی

علع و عبار الود تروسیے ہیں اور مبدوں کے علی عارے میں تقطہ نظر مرچوا مک دوسٹ رامئے ہیں وہ ڈال نے میں۔ مرکز میں میں میں میں اس میں میں اس میں میں اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں میں اس میں اس میں میں اس میں می

لبنا نہما ول سی محد منه بات کی فاقعیت آور قوت برا یک بنظر | دالبرگتے ماکہ اس امر رُرائے ظاہر کرنے میں کہ منبدو شاریجے متعلق ہوار نقطۂ 111

ت کے پہلے ہم رتبا اخاصتے ہیں کہ بإه ويات كيه ومبدوشان كيفلوس ل بهی دل میں لآنا موتو بیاری رائے میں بیخوف اور پیخیا

المکن ہے لوگ رکبس کے کہ اٹھی کا ا وخليفه توكيلاً ما جىنىپ ئائى گئى- يىخلافت كېمى كىسى ئ ىلامى ئاغداسلامى قوتوك كى در

بھی رخیال تک ہوا کہ اُرکا زوا (صن طافت کا (جزوری مہمی هِ مَا اِنْ مِهِ حِبِ ثَانًا ربول مُه بغدا دُكا يَا يُتِحَنُّ اللهُ دِيَا يَعْضُر منراده فرد مندر اور مكذا أنز نبلا كي عهدس لاكبول لمأتو سن کے درود بوار نگین موقعے اور اسلام کے لا کہو گ ام لىوا جلا وظن كَيْحَكُّمْ - لا كهون كلم يُوبول كوبالحيميًّا في هي ئنا يا ليا الورب شارسلمان آگيس زنده جَلا دئير گليه اُنس وقت كوشي وه مركزي قوت تيم جوسربني ؟ وريد مر اورت كصووا كرول والميث مشروع کی مب کونی اسی مرکزی فوت رطليقة المباريكا وحودا ورأعي حكم والخصوص كانتظى طرح كيتكف لكي مملان صاف ماكر يهلي تزآ 1 16-18 12 12 (Egar) الله وروازه براكر البوا اورضاب سلطان كونتوا عفلت سع مداركما بحريبي مروطنتي اورائ كوامك حذتك بورب معرتو بورب کی سلم السی بوگی که ترکی کے ق ير منزيرن نورث سے أكها الروس كالمي حباس كا

نشو ونما ببواكدا ولاً ألى نه اورعصه ملقان كي مائخ متحده

ببراكزا تكوره كورمنط كح بعدكيا اب ميم كوني كويسكياب كه ابتداء كي جَارِخُلْفاء راشدين وبرس حرث كاوثناه نيمىلمانون یف مونے کا وعواے کیا آسیں واقعی تمامر دنیا کے سلمانوں کی متعال رسكناتها ماأتس نيابهي وافتي ائتن فوت كوامتعال متصاويو بي مَن وراس حُال سبر دنبوي دُن كالبهشديسي فرض بوكاكدوه ابنى رعايا أورملك كيدمفاذكو مقاكر وكل کے خواہ وہ اِسلامی می کبول نہ مول ترضح ہے۔ یہ خبراد ثناه كا فرمن ليكن بادثيا ه كو چيوركرا كريبي ملك عير كا تذب بعلى بني سياسي مفادا وراغاص كسي السي خليفه كا دشاه سے وابتدرنا عامب جوان ك مك كا با وشاه بنبري ب تووة ملان كر

خلافت المائيا كاتصور لعرابعي كيا تواس كي وقعت والوره ايابي وكاجيه الريشقيرة

منفاتي فلب كي توقعت كهركمج مثما خائ المرسل اول كواس الله كونى ساسى فائمه مريوي كالماء وبنان كرف مي مم كوانديش ب كراكانهم عصكاكر سحدكدن كے ولدل من عفر فه روگا بنی آس اور مبوگا بهی فو ملاکسی ا بِكَا يَجِي مُهَارِي رَا مُعِيمِ إِلَى مِنِهِ فَي سَبِي تَقَطُّهُ نَظُ فت فلانت كا عام صور با سلاما وشاه بوء حزيره بما واوراسي مدووطنت سريحانا وثنامه بسنيا لمقار لمين دعراق وعروشا بل مون اوروه كأوشاه فج ادبطر تعرسة لامرونها كاسلم آبادي سع تعلقات قائم الما والقام المانول كم مفادك واسطيان رمن اوربهای اس بیا ہے خلافت کے تصویر يدت كروق م - تف مرف ي قدر فرف الكاسلاميكي اوثا ست جرولا نفك ب يماري يصن خاميش ہے كەات تمام كالك برجو كهواره اسلام برجوا آ

لما منورا ورحن کے درو د بوارسے لما نوں کے مقدس مقامات و عتبہ ئى غىر كم آبادى كاسے ـ

يحرخ بدلبا اورمؤرتا رتسابيه

مبذوتان ہے

جوطوفا ن الربنو دکوڑ بانے کی توت رکہاہے وہی ا مکونے قا وسكون للمنودكوساهل مرادير بهونحائيكاو مرسفركيا - بم نصطا الأعرس و ين لكوا نهاجر من بدوالها ما كه مدو د مبنده ت کی نگاہوں کے س کا وہی و قارمونا ہے جو اس کے ملک لت کاہے جہاں کا وہ سافراصلی باتندہ ہے آئ مُأْتِي لِكَا مِولِ بِنِ بِرْصِ جُلِقِ بِي عِدِ وهُ نظرو ذا بي قا بليت بهي ما لا طاق موحا تي ہے *يولا الآركة* بورب کے ہرمقام پر بھیاں جہاں گئے ہم نے دیکھا کہ برلحاظ غزت ہم محسل ہنے مبندی ہونے کی وجہ سے کہ بولی افا یکے سی برہے اور

مجه سے یہ ہی کہا کہ اگر آپ بھی خرید کا وعدہ کرلسر

نديًّ مي كي منته حليا بحرّا نظرآ أب خواه وه ناطون اسرخل كود كسه نكا إثم السرك الم ا مووہ سندی بطا (سکے (بعيدي كامر روك ليا اورجب الكوكاني أرم منمنوره كارتارت صائب كائا منابوا كه بزارون مجاتين نت عجازعرب کو پیگوارا نه مواکه كا وفدحا خول كے علاح ومعالى كے ليے ح كے ز موجود گی آنبوں نے اپنے لئے مضرخال کی تبوراعرہ

للطنة لأكوره من اخله كي اجازت ځايبي تو تركوب نعصًا ف انكا س بھروسہ سرکھا تھا کہا فغانتان ا دہ کو بوراً کرنے ہیں جو حز نتابج سدا ہوئے المترام اكاثران فاكروة لن ك ففر ببيذوتان كى خضەبولىس كاكونى باسى توت كاروراور

، في محرعي ساسي وتر في حالت كاجو مبندوشان كواسي نقطة كنظرسه وتجينها بجاسيته اورجارا

شبوكي اليجن وإرى رآمر الأرمينه وتسلمان

1100

تما ماکمایدے) اوراس طح اگر کام میڈی کما أت كا وقارو دلت الرق لك الميروقار ووكت بل منوواس كمك كصنعت وحرفت ودولت بس كوئى الم نس كريخة عربكا فائده صرحي بامضوي طرنفس ن كورى زينجي كالحافت ومن ا مو یکے لوظر ماری مقا برسي شبه كا با ول شنبا شروع بوكا - باسم تعلقا معلوم مولى كو يا دو بهاني بس عو كمركو تكافرنا بنس خاست كلك كجها بيالمجعونا كرناجا يبتة بريار عرصة تكلبني متحده قوت أت

ملمانون كانقطافط رف كرس إسكوسيانس ورائس يكي عم بول مارا مكم مندور تَاكِدان كَا تَصْفِيدُ كُرِيسٌ آما في مِورِهُ طَالْبَا ليح جانس كه اي كو دوسير مركه بن محاعليه نا بو دوبون کی نفا منصلہ کی منے طاہرے ندای*ک جا*نب النباسي بطاقت وال ما يجانع كامثل الع فالورك وي مالبات كي خرورت ١١٤ في ذكريد برليف آج تومرف -ب كريم ليف مطالبات كي فعيت كوند نبوليي-

نفاق كنتائج وابهلي تحا وكي تدبير 144

توائس کا دورکز ابھی وئیاس سخت دشوار موتا ہے جبیا کہ کئے ہے ان جذبات رذیلہ ومقتضیات ومیم کا نکا لنا آ و ن دولون فاعتول بسيطي ايك كا فعاليو جا ابسي أس بے اسین ذراشکیس ککسنداورنفرت کی الى وسم وطني سے زيادہ وي بوتى ہے۔مثلامسلمان وصنابي فعدكوكو دوبزارين كزركئ مكرء أشخاص إس اندوسناك وناشدني فِعْ كِهِ مُرْكِبْ بِوك تصار أن في خاك كيانا مرونشان كالجعي، برگردن اوبما مذوسره بگزشکت ن آج بھی رویں جرمنی از ادا نگاتان اورام بھے کے عبئا سُون کے دلوں مطبس کر ذرا ہودبوں کی طرف سے آن حذئات نفرت كاكوئي تماشه ويجهيمه اسي ئال بندن كي ومب

نفاق كم سأنج وابرايجالي 114 المرامي بفرقه كي حالت بي ، كه بان دول كي مختلف جاعتون ب ا با

کے ریزن پر ابادیس وہ ک ہیں، یک موجوع ما جیدر ک مبید ہیں، میں اطمیمان بخش اورامیلافزا مات یہ ہے کہ یہ جمو تھے دسر ما اور

کمر وریاں نہ بنا ہی جا میں میں اعتمالی پہنچے کہ اس کے عہدی ہوتا تھر کھور نہیں بناین کیوائیس ۔اسکے قابمی نداق اورانس کے زما نہ نفاق كم ترائح والمرائحا د كأية 114 ے کا اور سنوتانی حکہ م بندوتيان كافائده تها اولرس واقتى مندوتيا و فائده منجا - يكسا إنصًا ب كاغون ببوكا أرَّاسَ شريفا نه وثبا ؟ نفاق كخه تلائح وناسي اتما دكى بدير 141 ه وتكاس الراكم ا

محسبت میں برگورش ہائیں اور یہ اسی وقت علن ہوگا جائیں ملک کی صحیح کارکنے ہموں کو بڑا کی جائے ۔ اجینیۂ نقلہ میڈونشا نیوں کے سپرد ہو جہائے نئیں ہرمندونشا نی منسٹر یا ورزیر کا فرط ہے کہ جو کارکنے ''در بے نصاب میں مقدر سے اس کو جو د ملا خطہ فرمائے اور ما جذا صحاب

بالصبم مصيموم

اگرمتفون ہوں حین کا اطہاراس ماہے حضاول بلی نه سامو محضرا تحادا تکا دیکا رہےسے کھے فاکرہ ى كى لىسى آزا دى بى دراسافلون آ

نفاق نايج وبالبها تفادكي تدبير 184 ز کریں وہ اتحاد وا تفاق سے مسکد برغه رفیرہ کر یا پہنی بوت تومحسين كلس وركم ازكم يه ببوكه مميري ك فا بدوسلما نوك مع على وحلي ه مدارس كا مين روي خاتي ڪتي - رهم کو است محسن کا يروسه لناتها أكرحال أكا ب نداله الوكاميت باطرتا له كالج كا دروازه سلانور 416000011 ١١ بهار لدم مدن سي و طف طف ك طرنسان يا الم و تواب كم بوال عاربيس - محل محل

لبس أواز ملند كى بيئة يه بات كنها كبه كه جواصول سوقت طي كينة المين المات كالمتنارس تصاف كينة المين المات كالمتنارس تصاوي

نفاق كخ مرائج والمجانحا دكي تدب 159 بركز نذرب كي -الألكان كوهور كرسند بهي سفا دكتث اور فرش موجودين السدائج انوع رموتي بيعيهاري مائيم سيندوشان كي حكوم م نەآسىچە تو وەھكومت بىمارى كەلئے بىر نق لا كا تعضا ن بيو-سار مفادکے الع کرویں تھے۔ یہ پہنس موااور یہ محال ہے لمان اليفاصلي فائده كونتجية حارة مبرك م ليفخالات تفصير كوئا تهاسي باب م البته ایک بی ملک میں برمندی کما ٹ اپنی ترقی کے رربيرس اور دوڙمي برابر رمنا ڪيا سِنظري - آنجي ترقي ملک ى تى يە - ان كاتىزل كى

10. ہونا تومسلانوں عصباگاندانتا بیکی نسبت بیسی راسے دنیا مثل كرمع والم وتكوفا كمريكية بهاري عكوا نت کے قامل میں ہے۔ اتحا دُفائحر کھنے کی اور ہی سندوسما نون سارى رائےمر ياسانحاد يوكريرها مرايب بي تقطه كي طرف جله جا باركن عظ لكور بعيات سرس أنا لما نول کو بڑا استعاب ہوا -اشی زما نہ میں آیا باب تصهم كو ويحيكر لما رى شركت برنداق اراً أنا سترفيع مَ خَابِ! مم كميني بستقيا إنشل ك ورك بعد سيمن ويحماك ابني سرك محتصرت كاشاكا لأير مح بہت بڑے حامیول اور لیڈروں میں ہوگیا اور آپ یہ ایک عد وطبط مرممتازس - ليك زمان مريدا حرفال مروم كالتما جب كه نصرف كالرنس للة عام ياسي عالمس يرم الما ول كل شركت

بالبسجم يحصدس

سر کے اور اور ا ب الكندامك ون مع صرورعا لب موراً اوربيي وجربها شاستراجمقاً دكى م كدمنه ومسلما لوت

إبدديم رحنهوم الإ

باسی تحادموکرید گامسا لیگ ببی رہے گی کا گرس مے بہا ہاگی گران دونوں جاعنوں کا کیا سی کزایک ہی موجا کیگا۔ اور جن باتوں میں فرق رسکا ان کا تعلق صرف اندرونی با مہمی معاملات سے موگا۔

مندوتان کالئے اگرشہ صفحات میں ہمنے اس پر بہت زور دیا ہے میافاتان کا اب میافتیت مینیٹینے میشیت مینیٹینے

معظم نظرے مہی ہی ہور کو سورتا ہی جاہے۔ لکین کوئی ماریخ مبدائس وقت مک کما بنس ہوستی حب بلک گزشتہ د وسوبرس کا حال ہمائسیں نہ ہوسیے جب سے عبد خلیہ کا دُور فتم موا اور دور حدثید کی بنیا دیڑی ہم نے بہت کیرا پنے قدیم مرد

ئی نناء حوافی بی ہے اور اسٹ انڈیا کمپنی کی جال بار یوں لاولہایا ہے اور بچیلے ابواب کی اٹرات اور قوتو کی پراطہار ریجے وائیں پاہے جو بہاری صنعت ۔ حرفت ۔ یہ گولت ۔ شبح ارت پاہے جو بہاری صنعت ۔ حرفت ۔ یہ گولت ۔ شبح ارت پاہے دی ۔ نقا۔ خوالہ الاس کا بیار ہے کے دیار کا جس کے

تروت - قایری البایی - اشرادی - حود دایری کو ارائے گئیں ۔ اوراس نوش سے کہ سندوسلمان میں تعاد قائم رسد سر تا ایس کی مناس فرین میں میں میں میں کا کا کا

سے بیہی تبا یاسے کہ عہد مغلبہ کی نسبت اہل میزد کا کیا نقطہ نظرا ہونا چاہئے اور سلمان کس نظر سے اہل میؤدکو دئیمبرے لیکن فیالم

ك موج كا فرض موكا-

اب دسم حضيوم هم

وں تو ہرموخ کے خیالات علیٰ ہ علیٰ ہ ہونگے کیکن موجودہ اگریزی حکومت کی نسبت ہارے جو خیالات میں وہ ظاہر کرتے ہیں ہم لینے خیال کو اس کتاب میں ایک دوسے موقع چربٹسر رسنیڈے کی رائے سے اتفاق کرتے ہوئے بیان کرچے ہیں اور اب چرفشر الفاظ میں گیر کے اعادہ کی معافی چاہتے میں مہارا خیال ہے کہ بندو ایک مند اصفھ دیکی طرف بڑتا جار کا ہے جرکے بہت سے درمیا نی

ما من منزل شی علم موجوده اگریزی حکومت کی منزل کا طیر شدنی منزل شی علم موجوده اگریزی حکومت کی منزل کا طیر کرنامی قا در طلق نے صوری که اتها به

سم موجوده محکومت کواصلی ڈرامے کا ایک بین یا منظر محبیہ ہے میر غلیہ کے ہارٹ ، کی زن و مزہب کا جوجذب مفیاطلیسی ہوکر دل ہم

ہو ہوڑی دیریے کئے اس سے نظم نظر ارکے ہم دنیا کو دیجہا جا ہے۔ افسانوں کے ہام محلقات میں کیا کیا تغیرات ہو رہے ہی میجہ وی نہتے انسان کا ہا یہ کمیا لیڈ ہو تا کیا رائے ہے چوشکے دوسہ سے کہ جوہنین سکتا

تصاآح وه دور دول کواپنے ساتھ کہانے کی دعوت دیے رائے ہے۔ محکومت میں اے وائد فرا می شاخیں توائر مدکسکر کا قائم مو قدر

جارہی رائیں کے ایک عبد کی نگرانی ہی ایک داناع فا الطبیا الطریقے سے نہیں ریکیا چہ جائیگہ کا حکومت کا انتظام تھے نقل و حل کے

رائع سر جوروز أففرون ترق بورسي بدائر الساس ونياسي

تفاويح سرائح وبابهي تماوكي تدمير 106

تفاريح تلائح وبابها تحادكي عكاوها زمر تهارموحودة كمرانوا بدى قومول كى لائج اورزند اوركبركتر سرماك محكومي شيحو ونقصات مبنحاب يس سے كا آبال مو اب كيس به يا دركھا جا سے كه بها رے مقابلة

انتكاتان كى البت قوالبت كا أخرى فيصارٌ لارخ اسى منيا ورَ ك كارنامون كاكوا تەنبىڭ نانېش جائسىتە - دورىغلىدكا كھاتەتوس پوچکا ہے کئین موجودہ دور کا کہا تہ روا ہے۔ بہار*ی ک*ا ہیں ابھی پِروتتا<u>ن کے</u>موج کو آخری وصلیا فی نه نکالنی چاہیئے ۔موجودہ دور يهم نه شب نا رسمجيته من اورنه روز روسّن بهاری میدین انجمی سے دانتہ میں بہاری رائیس مندوشان کے موزج کے مكىر . ھِيْرُداس كَمَّا بِينِ كُونَى عَبَارِتَا بِيي بيوجو ظرت بريسي مستصى تحفلا ف مزلج مواگرا بها موتوانگ ے معافی حیا متباہوں می*ری عرض میں کتاب سے* اِتحاد کے اکتیکس (*معنگانگھ) کے میڈان میں لیم*ہ ہاویہ میر اورخا كهبري كرحكا موں يرباس كويمونی محسور ىنەنسىلمانۇ*ن كى نا تىفا ئى كاپاسى اترىم بىركىيا بوگا - يىي ا*ندى*ت*

نفاقت تلائح والبهاتجاء كأندير 145 نه كام كر موايد وار الراس عمد يك ما كرف ير إيى موتى تؤمس يبفيا كرونگاكه